

## Scheda n. 1 **Loggia dei Mercanti**

Luogo **Pistoia, via Cavour**

Committente **Cassa di Risparmio di Pistoia**

Realizzato **Si**

Anno progetto: **1908** Anno realizzazione: **1913** Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Scultore Antonio Guidotti e pittore Fabio Casanova**

Altre fonti archivistiche: **AAADF; FMCPT; Domanda di Costruzione del 28-9-1911, ACPT; Concessione edilizia n. 16-1911, ACPT; Protocollo Deliberazioni della Giunta del 30-9-1911, ACPT**

Carteggio

Bibliografia **Vedi integrazione bibliografica**

Note **La Loggia dei Mercanti è stata demolita nel 1939. Dalla revisione effettuata risultano mancanti 18 fotografie, mentre risulta aumentato il numero dei disegni di progetto**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
1.1 – 1.2	2	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Particolari</b>	<b>Matita</b>	
1.3 – 1.5	3	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta, prospetto</b>	<b>Matita, matite colorate e china</b>	<b>Le tre planimetrie sono stralci di planimetria del centro del Comune di Pistoia, due delle quali con indicazione delle zone di intervento</b>
1.6	1	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta, prospetto</b>	<b>Matita</b>	
1.7	1	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Lucido</b>	<b>Sezione</b>	<b>Matita</b>	
1.8 – 1.9	2	<b>Foto di progetto</b>	<b>Carta fotografica</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Foto</b>	<b>Montate su cartoncino</b>
1.10 – 1.11	2	<b>Foto del realizzato</b>	<b>Carta fotografica</b>		<b>Foto</b>	

Scheda n. 2 **Restauro del Teatro dei Risorti**

Luogo **Montecatini Alto (PT), piazza Giusti**

Committente **Amministrazione comunale ed eredi Brizzi**

Realizzato **Si**

Anno progetto: **1910** Anno realizzazione: **1919** Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche: **Restauro Teatro dei Risorti, inventario n. 28, serie E, n. 365, ACMT**

Carteggio

Bibliografia

Note **La documentazione di questo progetto, che comprendeva una foto del progetto, non è stata versata in ASFI**

### Scheda n. 3 Nuova sede del Banco di Roma

Luogo **Lucca, via Vittorio Emanuele**

Committente **Banco di Roma**

Realizzato **Si**

Anno progetto: **1910** Anno realizzazione: **1919** Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **architetto Miniati, scultori Palla e Mencaraglia, pittore Casanova, officina Giannini, Galileo Chini**

Altre fonti archivistiche: **AADF; Permesso di costruzione n. 556 del 7-12-1914, ACL**

Carteggio

Bibliografia **Grandi O., Dalle "Dizioni" di Orazio Grandi. Inaugurandosi il nuovo palazzo sede del "Banco di Roma" in Lucca, in "Patria", 1919, n. 51-52, pp. 5-7**

Note **Dalla revisione effettuata risultano mancanti le due lastre fotografiche, mentre risulta aumentato di due il numero dei disegni**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>3.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita, matite colorate e china</b>	
<b>3.2</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Particolare</b>	<b>Matita e china</b>	

Scheda n. 4 **Palazzo civico**

Luogo **Montecatini Terme (PT), viale del Tettuccio angolo viale Verdi**

Committente **Amministrazione Comunale**

Realizzato **Si**

Anno progetto: **1911** Anno realizzazione: **1919** Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **ing. Righetti, Galileo Chini, Arcangioli**

Altre fonti archivistiche: **Protocollo delle Deliberazioni di Consiglio, delibera n. 156, 28-12-1909, n. 149, 25-11-1911, n. 159, 18-12-1911, n. 10, 2-2-1912, n.47, 30-4-1913, ACMT; Edilizia pubblica, f. 372 e 372A, ACMT; AAADF**

Carteggio

Bibliografia **Vedi integrazione bibliografica**

Note **Dalla revisione effettuata risultano mancanti le 7 fotografie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>4.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	<b>Porta della Sala del Consiglio</b>

---

Scheda n. **5**   **Hotel Gran Bretagna**

Committente **Ezio Silvestri**

Anno progetto: **1911**   Anno realizzazione: **1912**   Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Altre fonti archivistiche **AAADF**

Bibliografia **Vedi integrazione bibliografica**

Luogo **Montecatini Terme (PT), viale Verdi**

Realizzato **Si**

Collaborazioni: **Ulderico Orzali**

Carteggio

Note **La documentazione di questo progetto, che comprendeva una foto del cantiere, non è stata versata in ASFI**

Scheda n. **6** **Paradiso Palace Hotel**

Committente **C. Dini**

Anno progetto: **1912** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Altre fonti archivistiche

Bibliografia

Luogo **Montecatini Alto (PT)**

Realizzato **No**

Collaborazioni:

Carteggio

Note **La documentazione di questo progetto, che comprendeva tre foto del progetto, non è stata versata in ASFI**

Scheda n. **7** **Concorso per gli Stabilimenti Termali**

Committente: **Società Esercente delle Terme**

Anno progetto: **1914** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Altre fonti archivistiche: **AAADF**

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Luogo: **Montecatini Terme (PT)**

Realizzato: **No**

Collaborazioni:

Carteggio:

Note **La documentazione di questo progetto, che comprendeva una foto del progetto, non è stata versata in ASFI**

Scheda n. **8** **Accademia Belle Arti**

Luogo **Firenze, via Ricasoli**

Committente

Realizzato **Si**

Anno progetto: **1919** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche: **AAADF**

Carteggio

Bibliografia

Note

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>8.1 – 8.3</b>	<b>3</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta, prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>8.4 – 8.5</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	



## Scheda n. 9 Edificio scolastico

Luogo **Montecatini Terme (PT), via S. Francesco angolo via Bovio**

Committente: **Amministrazione Comunale**

Realizzato **Si**

Anno progetto: **1923** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Ing. Righetti**

Altre fonti archivistiche: **Protocollo Deliberazioni Commissario Regio e Consiglio Comunale, delib. n. 49 del 2-4-1923, ACMT; Protocollo Deliberazioni Consiglio e Giunta, delib. n. 17 del 26-1-1924, n. 154 del 15-11-1924, ACMT; Protocollo Deliberazioni Commissariali, delib. n. 104 d**

Carteggio: **Due lettere del 7 e del 24 Dicembre 1923**

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note: **Il complesso prevede anche un padiglione "Palestra ginnastica"**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>9.1 – 9.17</b>	<b>17</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>9.18 – 9.23</b>	<b>6</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	-
<b>9.24 – 9.29</b>	<b>6</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e china</b>	-
<b>9.30</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Carboncino</b>	-
<b>9.31 – 9.35</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Particolari</b>	<b>Matita</b>	-

Scheda n. **10** **Progetto di complesso edilizio**

Luogo: **Viareggio (LU), isolato compreso fra via Garibaldi e via Cavallotti**

Committente: **Amministrazione comunale**

Realizzato: **No**

Anno progetto: **1923** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Ulderico Orzali**

Altre fonti archivistiche: **Delibera n. 148, 9-11-1923, Protocollo deliberazioni Consiglio Comunale, CDSCV**

Carteggio: **Lettera fra Ulderico Orzali e Brizzi del 10 Marzo 1934**

Bibliografia: **Un'importantissima seduta al Consiglio Comunale. Proposte della giunta per la vendita dei giardini, per l'acquisto della extenuta e per la graduatoria dell'ex-personale daziario, in "La Nazione", 5-9-1923; Un'importantissima seduta al Consiglio Comunale.**

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>10.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>10.2</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>10.3</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>10.4 – 10.5</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>10.6</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>10.7 – 10.8</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	

10.9 – 10.11

3

Disegno di progetto Spolvero

Prospettiva

Matita

-

-

Scheda n. 11 **Chiesetta**

Luogo: **Pescia (LU)**

Committente: **Onorevole Tullio Benedetti**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1924** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Telegrammi, lettere con l'on. Benedetti, preventivi dei fornitori dal Marzo 1924 al Gennaio 1925. Nelle lettere si parla anche di interventi alla villa su int. e est. e a fabbricati annessi**

Bibliografia:

Note: **L'on. Benedetti, ingegnere, è membro della Camera dei Deputati. Per la chiesa c'è anche l'intervento di Chini**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
11.1 – 11.6	6	Schizzo	Spolvero	Prospetto	Matita	
11.7	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	China	-

## Scheda n. 12 Monumento ai caduti

Luogo: **Montecatini Alto (PT), piazza Giusti**

Committente: **Associazione Nazionale ex Combattenti**

Realizzato: Si

Anno progetto: **1924** Anno realizzazione: **1924** Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Scultore Carlo Rivola**

Altre fonti archivistiche: **Monumento ai caduti di Montecatini Valdinievole, serie D, inventario n. 14, ACMT; AAADF**

Carteggio: **Lettere dall'Ass.Naz. Ex Combattenti di MT Val, dei fornitori di pietra, del Commissario Prefettizio e del Laboratorio Riproduzioni Disegni di FI dal Gennaio 1924 al Novembre 1924**

Bibliografia:

Note: **Per l'occasione viene creato il Comitato Pro Monumento ai Caduti. Dalla revisione effettuata risultano mancanti le quattro fotografie e le due cartoline**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
12.1	1	Schizzo	Spolvero	Dettaglio	Matita	
12.2	1	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	China	-
12.3 – 12.6	4	Disegno di progetto	Spolvero	Pianta	Matita	-
12.7	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	China	-
12.8 – 12.16	9	Disegno di progetto	Spolvero	Prospetto	Matita	-

Scheda n. **13 Villino Tacchi**

Luogo: **Montecatini Terme (PT), via della Torretta**

Committente: **Sig. Ezio Tacchi**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1924** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche: **Licenza edilizia n. 779, 15-10-25, ACMT**

Carteggio: **Lettere e appunti dal 23 Marzo 1923 al 25 Gennaio 1925**

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di quattro il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>13.1 – 13.13</b>	<b>13</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>13.14 – 13.16</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	-
<b>13.17</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Cartoncino</b>	<b>Pianta e prospetto</b>	<b>Matita</b>	-
<b>13.18 – 13.22</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	-
<b>13.23 – 13.24</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia ciano</b>	-
<b>13.25 – 13.30</b>	<b>6</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Particolare</b>	<b>Matita</b>	<b>Modanature</b> -

Scheda n. **14 Villino Tacchi**

Luogo: **Viareggio (LU)**

Committente: **Sig. Raffaello Tacchi**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1924** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Lettere e appunti dal 3 Novembre 1924 al l'11 Luglio 1925**

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risultano mancanti le due fotografie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>14.1 – 14.5</b>	<b>5</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>14.6 – 14.36</b>	<b>31</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	.
<b>14.37 – 14.38</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	.
<b>14.39</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	.

Scheda n. **15**    **Progetto di ampliamento dell'hotel Vittoria**

Luogo: **Montecatini Terme (PT), viale della Libertà**

Committente: **M. Simoncini**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1927**    Anno realizzazione:    Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Ing. Righetti**

Altre fonti archivistiche: **Domande di costruzione, n.1152, Edilizia privata, 1927, ACMT**

Carteggio:

Bibliografia: **Mariotti G., Montecatini e i suoi meravigliosi progressi, in "Illustrazione toscana", 1927, n. 7; Tosi L.M., Edilizia moderna in Toscana. Montecatini-Terme, in "Illustrazione toscana", 1931, n. 3, pp. 18-21 Cresti C., Montecatini 1711-1940. Nascita e svi**

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>15.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>15.2 – 15.8</b>	<b>7</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	-
<b>15.9 – 15.11</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	-



Scheda n. **16** **Progetto di restauro dell'albergo Cavour**

Luogo: **Montecatini Terme (PT), via Garibaldi**

Committente: **B. Calamandrei**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1927** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche: **Domande di costruzione, n.1075, Edilizia privata, 1927, ACMT**

Carteggio:

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>16.1 – 16.2</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>16.3 – 16.9</b>	<b>7</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>16.10 – 16.11</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>16.12</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>16.13 – 16.15</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>16.16</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>16.17</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	<b>Rappresenta una colonna della balaustra</b>

Scheda n. **17 Cappelle funerarie**

Luogo

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto: **1928** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia: **CRESTI C., Architettura e fascismo, Vallecchi, Firenze, 1986**

Note: **La cartella comprende una serie di progetti per cappelle funerarie non datate né localizzate. Gli anni di progettazione sono comunque a cavallo del 1930**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
17.1	1	Disegno di progetto	Spolvero	Pianta, prospetto, sezione	Matita	Datata 10 Dicembre 1928
17.2 – 17.4	3	Disegno di progetto	Carta	Pianta, prospetto, sezione	Eliocopia	-
17.5	1	Disegno di progetto	Spolvero	Prospetto	Matita	-
17.6	1	Disegno di progetto	Spolvero	Prospetto	China	-
17.7	1	Fotografia di progetto	Cartoncino	Prospettiva	Fotografia	Datata Luglio 1929
						-

Scheda n. **18 Cappella funeraria Simoncini**

Luogo: **Montecatini Terme (PT)**

Committente: **Simoncini**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1928** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Ing. Righetti**

Altre fonti archivistiche: **Edilizia privata, domande di costruzione, 1930, n.1857, ACMT**

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
18.1	1	Schizzo	Lucido	Prospetto, sezione	Matita	
18.2 – 18.4	3	Schizzo	Spolvero	Prospetto	Matita	
18.5	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto, sezione	Matita	
18.6 – 18.7	2	Disegno di progetto	Spolvero	Prospetto, sezione	Matita	
18.8	1	Disegno di progetto	Spolvero	Sezione	Matita	
18.9	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita	
18.10	1	Disegno di dettaglio	Lucido	Pianta, prospetti	Matita	Dettaglio dell'altare

Scheda n. **19 Casa Simoncini**

Luogo: **Montecatini Terme (PT)**

Committente: **Simoncini**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1928** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Ing. Righetti**

Altre fonti archivistiche: **Edilizia privata, domande di costruzione, 1930, n.1857, ACMT**

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>19.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>19.2</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>19.3</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	<b>Dettaglio della facciata</b>

Scheda n. **20 Cappella votiva per i caduti**

Luogo: **Ponte Buggianese (PT)**

Committente: **Amministrazione Comunale con sottos**

Realizzato: ?

Anno progetto: **1928** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche: **Protocollo Deliberazioni del Podestà, delib. n. 234, 30-4-1931, ACPB**

Carteggio:

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note: **Dalla revisione effettuata risultano mancanti alcune copie di fotografie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
20.1	1	Schizzo	Carta	Pianta	Matite colorate	E' la planimetria della zona
20.2	1	Schizzo	Lucido	Pianta	Matite colorate	E' la planimetria della zona
20.3	1	Schizzo	Spolvero	Pianta	Matita	
20.4 – 20.6	3	Schizzo	Spolvero	Pianta, prospetto	Matita	
20.7	1	Schizzo	Spolvero	Sezione	Matita	
20.8 – 20.18	11	Schizzo	Spolvero	Prospetto	Matita	
20.19 – 20.23	5	Schizzo	Lucido	Prospetto	Matita	

20.24 – 20.31	8	Schizzo	Spolvero	Prospettiva	Matita	
20.32 – 20.33	2	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita	
20.34 – 20.36	3	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	
20.37	1	Disegno di progetto	Lucido	Pianta, prospetto	Matita	
20.38	1	Disegno di progetto	Lucido	Sezione	Matita	
20.39 – 20.42	4	Disegno di progetto	Carta	Sezione	Eliocopia	
20.43 – 20.44	2	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita	
20.45 – 20.57	13	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	
20.58 – 20.62	5	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita	
20.63 – 20.76	14	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia	
20.77	1	Foto di progetto	Carta fotografica	Sezione, Pianta	Foto	
20.78 – 20.79	2	Foto di progetto	Carta fotografica	Prospetto	Foto	
20.80 – 20.82	3	Foto di progetto	Carta fotografica	Prospettiva	Foto	Tra queste, particolare dell'ingresso e particolare dell'interno

Scheda n. **21 Cooperativa Edilizia Il Littoriale**

Luogo: **Bologna, (via Andrea Costa 388)**

Committente: **Ditta ing. Venturini e Becagli**

Realizzato: **?**

Anno progetto: **1929** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Due carte di appunti**

Bibliografia:

Note: **Il complesso comprendeva 58 fabbricati suddivisi in 20 gruppi, alternati a giardini privati, giardini a comune, passaggi interni e strade. Le tipologie erano 5**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
21.1 – 21.4	4	Schizzo	Spolvero	Varia	Matita	
21.5 – 21.6	2	Schizzo	Carta	Pianta	Matita	-
21.7	1	Schizzo	Carta	Pianta	Matita colorata su eliocopia	-
21.8 – 21.10	3	Disegno di progetto	Spolvero	Pianta	Matite colorate	-
21.11	1	Disegno di progetto	Spolvero	Pianta	Matita	-
21.12	1	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	-
21.13	1	Disegno di progetto	Lucido	Pianta, Sezione	Matita	-

21.14	1	Disegno di progetto	Carta	Pianta, Sezione e Prospetto	Eliocopia	Il disegno, firmato ing. Dino Fava, si riferisce al fabbricato tipo. Si riferisce presumibilmente a un primo progetto
21.15 – 21.17	3	Disegno di progetto	Spolvero	Prospetto	Matita	
21.18 – 21.19	2	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	China	
21.20 – 21.21	2	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita	
21.22 – 21.28	7	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	



Scheda n. **22** **Cappella funeraria**

Luogo:

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto: **1929** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**      Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato il numero delle unità documentarie, mentre le fotografie risultano mancanti**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>22.1 – 22.2</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>22.3 – 22.4</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	.
<b>22.5</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Carboncino</b>	.
<b>22.6</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta, Sezione e Prospetto</b>	<b>Matita</b>	.
<b>22.7</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita</b>	.
<b>22.8 – 22.11</b>	<b>4</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita</b>	.
<b>22.12</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta, Sezione e Prospetto</b>	<b>Carboncino</b>	.

22.13 – 22.14

2

Disegno di progetto

Lucido

Prospettiva

Carboncino

-

-

Scheda n. **23** **Villino Becagli**

Luogo: **Montecatini Terme (PT)**

Committente: **Sig. A. Becagli**

Realizzato: ?

Anno progetto: **1929** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>23.1 – 23.5</b>	<b>5</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Dettaglio</b>	<b>Matita</b>	<b>Modanature</b>
<b>23.6</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>23.7 – 23.8</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Carbncino</b>	
<b>23.9</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	
<b>23.10 – 23.14</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>23.15</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Carboncino</b>	

Scheda n. **24** **Palazzetto del fascio**

Luogo: **Ponte Buggianese (PT), via XXIV Maggio**

Committente: **Partito Fascista di Ponte Buggianese**

Realizzato: ?

Anno progetto: **1929** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche: **Protocollo Deliberazioni del Podestà, delib. n. 16 del 30-11-1931, ACPB; Lavori pubblici, f. 116, ACPB**

Carteggio:

Bibliografia: **Gravina L., Comune di Ponte Buggianese, Firenze, Gravina, 1941; Cresti C., Architettura e fascismo, Vallecchi, Firenze, 1986; Ciuffoletti Z., Conti F. (a cura di), Ponte Buggianese. Un secolo di storia (1883-1983), Firenze, Centro Editoriale Toscano, 1995**

Note: **Dalla revisione effettuata risultano mancanti alcune unità documentarie (nello specifico le foto di progetto)**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>24.1 – 24.8</b>	<b>8</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>24.9</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	-
<b>24.10 – 24.16</b>	<b>7</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	-
<b>24.17 – 24.18</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Carboncino</b>	-
<b>24.19</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Carboncino</b>	-

<b>24.20 – 24.21</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>
<b>24.22</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Carboncino</b>
<b>24.23</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>
<b>24.24 – 24.27</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Carboncino</b>
<b>24.28 – 24.30</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>
<b>24.31 – 24.35</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Carboncino</b>
<b>24.36</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>

Scheda n. **25 Progetto di palazzina**

Luogo: **Roma, via Aterno**

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto: **1929** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Appunti**

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note: **Dalla revisione effettuata risulta mancante una unità documentaria (nello specifico una foto di progetto), mentre è stata aggiunto un disegno di progetto**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>25.1 – 25.6</b>	<b>6</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.
<b>25.7 – 25.11</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	.
<b>25.12 – 25.19</b>	<b>8</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita colorata</b>	.
<b>25.20 – 25.26</b>	<b>7</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.
<b>25.27 – 25.29</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	.
<b>25.30</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	.

<b>25.31 – 25.39</b>	<b>9</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-
<b>25.40</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Dettaglio</b>	<b>China</b>	-
<b>25.41</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Carta</b>	<b>Dettaglio</b>	<b>Eliocopia</b>	-
						-

Scheda n. **26** **Complesso Valiani**

Luogo: **Roma, Circonvallazione Clodia**

Committente: **Valiani**

Realizzato: ?

Anno progetto: **1929** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>26.1 - 26.8</b>	<b>8</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>26.9 – 26.12</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	<b>Palazzina A</b>
<b>26.13 – 26.14</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Palazzina A</b>
<b>26.15 – 26.17</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	<b>Palazzina B</b>
<b>26.18 – 26.20</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Palazzina B</b>
<b>26.21</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	<b>Palazzina C</b>
<b>26.22 – 26.23</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Planimetria del complesso</b>



26.24	1	Disegno di progetto	Spolvero	Sezione	Matita e carboncino	Palazzina A
26.25	1	Disegno di progetto	Spolvero	Sezione	Matita e carboncino	Palazzina B
26.26	1	Disegno di progetto	Spolvero	Sezione	Matita e carboncino	Palazzina C
26.27 – 26.38	12	Disegno di progetto	Spolvero	Prospetto	Matita e carboncino	Palazzina A
26.39 – 26.42	4	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	Palazzina A
26.43 – 26.47	5	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia ciano	Palazzina A
26.48 – 26.53	6	Disegno di progetto	Spolvero	Prospetto	Matita e carboncino	Palazzina B
26.54	1	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	Palazzina B
26.55 – 26.57	3	Disegno di progetto	Spolvero	Prospetto	Carboncino	Palazzina C
26.58	1	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Carboncino	Complesso

Scheda n. **27** **Ampliamento villa "Bice"**

Luogo: **San Marcello (PT)**

Committente: **Grande Uff. Cav. Alberto Lodolo**

Realizzato: ?

Anno progetto: **1929** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta mancante una unità documentaria (nello specifico uno schizzo)**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>27.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>27.2</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	-
<b>27.3</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta, sezione</b>	<b>Matita</b>	-
<b>27.4</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta, sezione</b>	<b>Eliocopia ciano</b>	-
<b>27.5</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto, pianta</b>	<b>Matita</b>	-
<b>27.6</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto, pianta</b>	<b>Matita</b>	-
<b>27.7</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto, pianta</b>	<b>Eliocopia ciano</b>	-

27.8

1

Disegno di progetto Carta

Prospettiva

Eliocopia  
ciano

-  
-

Scheda n. **28**      **Caseggiato ai Parioli**

Luogo: **Roma**

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto: **1929**    Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche: **Cuccia G., Urbanistica edilizia infrastrutture di Roma capitale, Bari, Laterza, 1991; Di Gaddo B., Gli elementi del linguaggio classico in alcune architetture del novecento romano, in AA.VV., La capitale a Roma. Città e arredo urbano. 1870-1945, Roma, Edi**

Carteggio: **Appunti**

Bibliografia:

Note: **La cartella contiene un documento tecnico che elenca i materiali esistenti e relativi prezzi in cantiere di vicolo Strozzi**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
28.1	1	Schizzo	Spolvero	Prospetto	Matita	
28.2 – 28.6	5	Schizzo	Lucido	Prospetto	Matita	
28.7	1	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita	
28.8 – 28.10	3	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	Sul disegno appare la dicitura "Studio Tecnico Immobiliare Edilizio (da cancellare)"
28.11 – 28.14	4	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e carboncino	
28.15 – 28.18	4	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	

Scheda n. **29**      **Progetto per la Torre Campanaria**

Luogo: **Pieve a Nievole (PT)**

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto: **1929**    Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: Ing. Righetti

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta mancante una unità documentaria (nello specifico una foto)**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>29.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	<b>29.1</b>
<b>29.2 – 29.10</b>	<b>9</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	<b>29.2 – 29.10</b>

Scheda n. **30** **Chiesa americana**

Luogo:

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto: **1929** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>30.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>30.2</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Sezione</b>	<b>Matita</b>	.
<b>30.3 – 30.4</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	.
<b>30.5</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Carboncino</b>	.
<b>30.6 – 30.7</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	.
<b>30.8</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta, sezioni</b>	<b>Eliocopia</b>	.
<b>30.9</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	.

Scheda n. **31**     **Monumento ai Caduti in Guerra**

Luogo: **Castelvetrano (TP)**

Committente: **Amministrazione comunale**

Realizzato: Si

Anno progetto: **1929**    Anno realizzazione: 1930

Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta mancante una unità documentaria (nello specifico foto, tra cui quella in ricordo dell'inaugurazione avvenuta il 29 giugno 1930)**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>31.1 – 31.14</b>	<b>14</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>31.15 – 31.28</b>	<b>14</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita e carbiccino</b>	-
<b>31.29</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Varia</b>		-
<b>31.30 – 31.31</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	-
<b>31.32 – 31.34</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	-
<b>31.35</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-

<b>31.36 – 31.37</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-
<b>31.38 – 31.39</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>China</b>	-
<b>31.40</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>31.41</b>	<b>1</b>	<b>Foto del realizzato</b>	<b>Carta fotografica</b>		<b>Foto</b>	<b>Foto montata su cartoncino</b>



Scheda n. **32**    **Colonia montana**

Luogo: **Abetone (PT), Frazione di Boscolungo**

Committente: **Società “Monte e Mare”**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1929**    Anno realizzazione: **1931**

Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Ing. Banti e ing. Bruni**

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Tre carte di appunti e un telegramma**

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note: **Il progetto è conservato in due cartelle:**

**Cartella 1: documenti 32.1-32.68.**

**Cartella 2: documenti 32.69-32.99.**

**Dalla revisione effettuata risultano mancanti numerose foto**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>32.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>32.2 – 32.21</b>	<b>20</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>32.22 – 32.43</b>	<b>22</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	
<b>32.44 – 32.45</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopie (1 ciano e 1 colorata)</b>	
<b>32.46 – 32.47</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita colorata</b>	<b>Sono planimetrie della zona</b>

32.48 – 32.50	3	Disegno di progetto Carta		Pianta	Eliocopie	Sono planimetrie della zona
32.51 – 32.56	6	Disegno di progetto Lucido		Sezione	Matita e carboncino	
32.57 – 32.66	10	Disegno di progetto Lucido		Prospetto	Matita e carboncino	
32.67 – 32.68	2	Disegno di progetto Carta		Prospetto	Eliocopia	
32.69	1	Disegno di progetto Lucido		Prospettiva	Matita colorata	
32.70 – 32.74	5	Disegno di progetto Lucido		Prospettiva	Carboncino	
32.75	1	Foto di progetto	Cartoncino	Prospettiva	Foto	6 stampe
32.76	1	Foto di progetto	Carta	Prospettiva	Foto	
32.77 – 32.97	21	Disegno di dettaglio Lucido		Dettaglio	Matita e carboncino	
32.98	1	Disegno di dettaglio Carta		Dettaglio	Matita	
32.99	1	Foto del realizzato	Carta fotografica	Prospetto	Foto	

Scheda n. **33**    **Colonia marina**

Luogo: **Castagneto Carducci (LI)**

Committente: **Società "Monte e Mare". Società anonima**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1930**    Anno realizzazione:    Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Contiene un appunto del 18 ottobre 1931 dove ci sono accordi per le aperture con l'ing. Banti, e una lettera datata 23 giugno 1931 del direttore a Brizzi**

Bibliografia:

Note: **La cartella contiene le sottocartelle per il Refettorio, il Dormitorio, la Direzione e Sanità, la Chiesetta. La società "Monte e Mare" aveva la direzione amministrativa a Milano in via Dante, 4. Conserva anche 5 disegni della Colonia balneare redatti dalla Società Ligure Toscana di Elettricità e due piante della Colonia balneare Edison-Massa. Dalla revisione effettuata risultano mancanti le foto**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>33.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita e carboncino</b>	
<b>33.2 – 33.6</b>	<b>5</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita e carboncino</b>	<b>Corpo centrale</b>
<b>33.7 – 33.8</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	<b>Corpo centrale</b>
<b>33.9 – 33.13</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	<b>Corpo centrale</b>

33.14 – 33.18	5	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia ciano	Corpo centrale
33.19 – 33.20	2	Disegno di progetto	Lucido	Sezione	Carboncino	Corpo centrale
33.21 – 33.26	6	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e carboncino	Corpo centrale
33.27	1	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia colorata	Corpo centrale
33.28 – 33.29	2	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia ciano	Corpo centrale
33.30	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita	Corpo centrale
33.31	1	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia colorata	Corpo centrale
33.32	1	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia	Corpo centrale
33.33	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita	Complesso
33.34	1	Disegno di progetto	Spolvero	Pianta	Matita	Refettorio
33.35 – 33.37	3	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita e carboncino	Refettorio
33.38 – 33.42	5	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e carboncino	Refettorio
33.43	1	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia colorata	Refettorio
33.44 – 33.45	2	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita e carboncino	Dormitorio
33.46 – 33.49	4	Schizzo	Spolvero	Prospetto	Matita	Dormitorio

33.50 – 33.63	14	Schizzo	Lucido	Prospetto	Matita	Dormitorio
33.64 – 33.66	3	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e carboncino	Dormitorio
33.67 – 33.68	2	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita e carboncino	Direzione e Sanità
33.69	1	Disegno di progetto	Lucido	Sezione	Matita e carboncino	Direzione e Sanità
33.70	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e carboncino	Direzione e Sanità
33.71	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto, sezione e pianta	Matita e carboncino	Chiesa

Scheda n. **34**    **Progetto di un villino**

Luogo: **Firenze, via Barbacane**

Committente: **Sig. Pampaloni (?)**

Realizzato: ?

Anno progetto: **1930**    Anno realizzazione:    Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>34.1 – 34.6</b>	<b>6</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>34.7 – 34.9</b>	<b>3</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>34.10 – 34.14</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>34.15 – 34.16</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	

Scheda n. **35**    **Cappella Silvestri**

Luogo: **Montecatini Terme (PT)**

Committente: **Silvestri**

Realizzato: Si

Anno progetto: **1929**    Anno realizzazione:    Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Del febbraio 1935 da Brizzi Ambole e non datata da Eufemio**

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>35.1 – 35.3</b>	<b>3</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>35.4 – 35.5</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Sezione</b>	<b>Matita</b>	
<b>35.6</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>35.7 – 35.18</b>	<b>12</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>35.19</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta, Prospetto, Sezione, Prospettiva</b>	<b>Matita</b>	
<b>35.20 – 35.21</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	
<b>35.22 – 35.27</b>	<b>6</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Sezione</b>	<b>Matita e carboncino</b>	

<b>35.28</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	-
<b>35.29</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia ciano</b>	-



Scheda n. **36** **Progetto di complesso edilizio  
comprendente Alloggi Economici e Case Operaie**

Luogo: **Montecatini Terme (PT)**

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto: **1930** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>36.1 – 36.5</b>	<b>5</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>36.6</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	<b>Pianta dell'intero complesso</b>
<b>36.7 – 36.8</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	<b>Case operaie</b>
<b>36.9 – 36.10</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	<b>Alloggi economici</b>
<b>36.11</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita e carboncino</b>	<b>Case operaie</b>
<b>36.12 – 36.13</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita e carboncino</b>	<b>Alloggi economici</b>

Scheda n. **37**    **Progetto di casa colonica**

Luogo: **San Marcello (PT), via Provinciale**

Committente: **Grande Uff. Cav. Alberto Lodolo**

Realizzato: ?

Anno progetto: **1930**    Anno realizzazione:    Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Lettera di Teodoro Gandini della "Ingegneri Fratelli Damioli" del 17 giugno 1930, appunti**

Bibliografia:

Note: **La casa colonica avrebbe dovuto comprendere una casa alloggio, una stalla, metato, pollaio, portico, stalla per i cavalli**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>37.1 – 37.2</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-
<b>37.3 – 37.4</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia ciano</b>	-
<b>37.5</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto, sezione, prospettiva</b>	<b>Eliocopia ciano</b>	-

Scheda n. **38** **Mercato coperto**

Luogo: **Montecatini Terme (PT), via Mazzini**

Committente: **Amministrazione comunale**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1929** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Ing. Righetti**

Altre fonti archivistiche: **Edilizia pubblica, 1930-32, f. 269, ACMT**

Carteggio: **Conserva un appunto datato 20 dicembre 1930**

Bibliografia: **Sono prezioso, Montecatini, Arti Grafiche Montecatini, 1934;**  
**MARIOTTI G., Il comune di Montecatini Terme nel suo primo cinquantenario, 1955**

Note: **Il progetto è accompagnato da una nota di Brizzi datata 20 Dicembre 1930 in cui riferisce di aver consegnato 8 tavole del progetto all'ing. Righetti. Dalla revisione effettuata risultano mancanti un disegno di progetto (pianta) e le foto**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>38.1 – 38.2</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>38.3</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia ciano</b>	
<b>38.4</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Sezione</b>	<b>Matita</b>	
<b>38.5 – 38.8</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	
<b>38.9 – 38.18</b>	<b>10</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Dettaglio</b>	<b>Matita e carboncino</b>	

Scheda n. **39** **Villetta Banti**

Luogo: **Pistoia**

Committente: **Ing. Banti**

Realizzato: ?

Anno progetto: **1930** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **La denominazione del progetto si inferisce solo dalla cartella che lo contiene. In una busta ci sono 2 foto con stato di fatto. Dalla revisione effettuata risulta aumentato di due il numero delle unità documentarie (due foto aggiunte)**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>39.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita</b>	
<b>39.2 – 39.7</b>	<b>6</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	-
<b>39.8</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	-
<b>39.9 – 39.10</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>39.11 – 39.15</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-
<b>39.16 – 39.18</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-

<b>39.19 – 39.21</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>39.22 – 39.23</b>	<b>2</b>	<b>Disegni di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Dettaglio</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-
<b>39.24 – 39.26</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Dettaglio</b>	<b>Matita</b>	-
<b>39.27 – 39.28</b>	<b>2</b>	<b>Foto</b>	<b>Carta fotografica</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Foto</b>	-

Scheda n. **40** **Villetta Paci**

Luogo: **Pistoia**

Committente: **Paci**

Realizzato: ?

Anno progetto: **1930** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>40.1 – 40.7</b>	<b>7</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e matita colorata</b>	.
<b>40.8 – 40.11</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	.
<b>40.12</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Sezione</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.
<b>40.13</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Sezione</b>	<b>Matita</b>	.
<b>40.14 – 40.17</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.
<b>40.18</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.
<b>40.19</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.

<b>40.20 – 40.22</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>40.23 – 40.28</b>	<b>6</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Dettaglio</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-
<b>40.29 – 40.31</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Dettaglio</b>	<b>Matita</b>	-

Scheda n. **41**    **Bagno Lombardi**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente: **Sig. A. Becagli**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1931**    Anno realizzazione:    Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>41.1 – 41.2</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	.
<b>41.3</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	.
<b>41.4 – 41.5</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	.
<b>41.6 – 41.9</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.



Scheda n. **42**    **Progetto di villette di vacanza**

Luogo: **Viareggio (LU), via Giulio Cesare**

Committente: **Marchese Bottini**

Realizzato: **No**

Anno progetto: **1931**    Anno realizzazione:    Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di uno il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>42.1 – 42.15</b>	<b>15</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Vario</b>	<b>Matita</b>	
<b>42.16 – 42.35</b>	<b>20</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Vario</b>	<b>Matita</b>	
<b>42.36 – 42.37</b>	<b>2</b>	<b>Disegno</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>42.38 – 42.46</b>	<b>9</b>	<b>Disegno</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta, prospettiva</b>	<b>Matita e carboncino</b>	
<b>42.47 – 42.53</b>	<b>7</b>	<b>Disegno</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta, prospettiva</b>	<b>Eliocopia colorata</b>	
<b>42.54 – 42.58</b>	<b>5</b>	<b>Disegno</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta, prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	

Scheda n. **43**    **Bagno Carlesi**

Luogo: **Viareggio (LU), piazza Mazzini**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1931**    Anno realizzazione:    Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di tre il numero delle unità documentarie (uno schizzo e due piante aggiunte)**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>43.1 – 43.4</b>	<b>4</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>43.5 – 43.6</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.
<b>43.7</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	.
<b>43.8</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matite colorate</b>	.
<b>43.9 – 43.13</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	.
<b>43.14</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matite colorate</b>	.

Scheda n. **44**    **Sistemazione di piazza Mazzini interna**

Luogo: **Viareggio (LU), piazza Mazzini**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1931**    Anno realizzazione:    Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche: **Piani regolatori 1926-1936; Carteggio Brizzi-Riccomini, 1931-1933, CDSCV; Verbale della Commissione per la sistemazione della zona demaniale prospiciente la Piazza Principe Amedeo e di quella di via Saffi e via Marco Polo nel litorale di Viareggio, 6-2-19**

Carteggio:

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note: **Dalla revisione effettuata il numero delle unità documentarie risulta invariato; risulta tuttavia mancante una fotografia mentre è stata aggiunto un disegno di progetto**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>44.1 – 44.4</b>	<b>4</b>	<b>Disegni di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matite colorate</b>	
<b>44.5 – 44.7</b>	<b>3</b>	<b>Disegni di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Il disegno 44.7 si riferisce alla vasca della fontana della piazza</b>
<b>44.8</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matite colorate</b>	<b>Al vero</b>

Scheda n. **45**    **Padiglione Savoia**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1931**    Anno realizzazione:    Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
45.1 – 45.2	2	Schizzo	Spolvero	Varia	Matita	
45.3 – 45.16	14	Schizzo	Lucido	Varia	Matita	-
45.17 – 45.22	6	Schizzo	Carta	Varia	Eliocopia	-
45.23 – 45.26	4	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	-
45.27	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matite colorate	-
45.28 – 45.34	7	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	-
45.35	1	Disegno di progetto	Spolvero	Prospettiva	Matite colorate	-

<b>45.36</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matite colorate</b>	-
<b>45.37 – 45.39</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	-

Scheda n. **46**    **Palazzetto Silvestri**

Luogo: **Riccione**

Committente: **Silvestri**

Realizzato: ?

Anno progetto: **1931**    Anno realizzazione:    Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Ing. Righetti**

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **La cartella conserva una minuta di lettera datata al 31 maggio del 1931 e la "Modificazione al progetto del fabbricato postale di Riccione marina [...]"**

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di tredici il numero delle unità documentarie (soprattutto disegni di dettagli)**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>46.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>46.2</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta/Prospetto</b>	<b>Matita</b>	-
<b>46.3</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	-
<b>46.4 – 46.11</b>	<b>8</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	-
<b>46.12 – 46.13</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-
<b>46.14 – 46.15</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e acquerello</b>	-

46.16	1	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	-
46.17 – 46.18	2	Disegno di progetto	Lucido	Pianta, Prospetto	Matita e carboncino	-
46.19 – 46.21	3	Disegno di progetto	Lucido	Sezione	Matita e carboncino	-
46.22 – 46.25	4	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e carboncino	-
46.26	1	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Matita e acquerello	-
46.27 – 46.28	2	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita e carboncino	-
46.29 – 46.37	9	Disegno di dettaglio	Lucido	Dettaglio	Matita e carboncino	-

Scheda n. **47**    **Isolati tipo**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi (isolati compresi fra via Giotto e via Saffi)**

Committente: **Amministrazione Comunale**

Realizzato: Si

Anno progetto: **1929**    Anno realizzazione:    Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **arch. A. Cetica, G. Michelucci e E. Miniatì**

Altre fonti archivistiche: **Piani regolatori, 1926-1936, CDSCV; Protocollo deliberazioni del Consiglio Comunale, delib. n. 57 del 1-6-1931, CDSCV; Protocollo deliberazioni della Giunta, delib. n. 781 del 31-10-1931, CDSCV; Protocollo deliberazioni del Podestà, delib. n. 628 del 21-1**

Carteggio:

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>47.1 – 47.5</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matite colorate</b>	
<b>47.6 – 47.7</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	



Scheda n. **48**    **Asilo d'infanzia e palestra**

Luogo: **Montecatini Terme (PT)**

Committente: **Amministrazione comunale**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1931**    Anno realizzazione:    Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Ing. Righetti**

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Un appunto**

Bibliografia:

Note: **Il primo piano era destinato all'Opera Nazionale Balilla; è conservato un appunto sui requisiti necessari. Dalla revisione effettuata risultano mancanti tre unità documentarie (di cui due fotografie)**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>48.1 – 48.8</b>	<b>8</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Vari</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.
<b>48.9 – 48.12</b>	<b>4</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Vari</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.
<b>48.13 – 48.20</b>	<b>8</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.
<b>48.21 – 48.23</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Sezione</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.
<b>48.24 – 48.31</b>	<b>8</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.

Scheda n. **49** **Piano regolatore della passeggiata**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **No**

Anno progetto: **1931** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche: **Piani regolatori 1926-1936; Verbale della Commissione per la sistemazione della zona demaniale prospiciente la Piazza Principe Amedeo e di quella di via Saffi e via Marco Polo nel litorale di Viareggio, 6-2-1932, CDSCV; Protocollo deliberazioni del Consiglio**

Carteggio:

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>49.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	<b>Stato di fatto, elaborato, del tratto compreso fra via XX settembre e via Marco Polo</b>
<b>49.2</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Stato di fatto del tratto compreso fra il molo e via Mazzini</b>

Scheda n. **50**    **Bar Dominici**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi ultimo isolato**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1931**    Anno realizzazione:    Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta mancante una unità documentaria (pianta)**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>50.1 – 50.3</b>	<b>3</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>50.4</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	.
<b>50.5 – 50.8</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	.
<b>50.9</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Sezione, prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	.
<b>50.10</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matite colorate</b>	.
<b>50.11</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	.
<b>50.12</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matite colorate</b>	.

Scheda n. **51**    **Bar Leopoldo e Bagno Caboto**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932**    Anno realizzazione:    Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di sette il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>51.1 – 51.3</b>	<b>3</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>51.4 – 51.7</b>	<b>4</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-
<b>51.8 – 51.10</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	-
<b>51.11 – 51.15</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-
<b>51.16</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Sezione</b>	<b>Matita</b>	-
<b>51.17 – 51.18</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Sezione</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-

51.19 – 51.21	3	Disegno di progetto	Spolvero	Prospetto	Matita e matite colorate	
51.22 – 51.27	6	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e carboncino	
51.28 – 51.29	2	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matite colorate	
51.30	1	Disegno di progetto	Spolvero	Prospettiva	Matite colorate	
51.31 – 51.37	7	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matite colorate	
51.38	1	Disegno di dettaglio	Lucido	Prospetto	Matita	Balaustra

Scheda n. **52**    **Concessione Gaddi (ex Magrini),  
bagno Eden**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi (isolato compreso fra  
via Leonardo da Vinci e via Vespucci)**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932**    Anno realizzazione:    Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **A. Cetica**

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>52.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	
<b>52.2</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>52.3</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	
<b>52.4</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>52.5</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>China</b>	
<b>52.6</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita</b>	

52.7	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita, carboncino e china	
52.8 – 52.9	2	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia	
52.10 – 52.12	3	Disegno di dettaglio	Carta	Varia	Eliocopia	Gli elaborati sono firmati dall'ing. Alfredo Belluomini

Scheda n. **53 Cinema Fiorentina**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Augusto Bonuccelli**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>53.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matite colorate</b>	.



Scheda n. **54 Campo sportivo**

Luogo: **Livorno, via dei Pensieri**

Committente: **Società Livorno Sportiva**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione: **1934** Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche: **Protocollo Deliberazioni del Podestà, delib. n. 1495 del 26-9--1931, n. 1309 del 15-10-1932, n. 984 del 5-8-1933, n. 1392 del 14- 6-1934, n. 1458 del 16-6-1934, n. 1727 del 5-8-1934, n. 2072 del 19-10-1934, n. 2116 del 24-10-1934, n. 2200 del 10-11-1934, n**

Carteggio:

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note: **Il progetto è conservato in due cartelle:  
Cartella 1: documenti 54.1-54.86.  
Cartella 2: documenti 54.87-54.159.  
Dalla revisione effettuata risultano mancanti tutte le fotografie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>54.1 – 54.3</b>	<b>3</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>54.4 – 54.6</b>	<b>3</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>54.7</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matite colorate</b>	
<b>54.8 – 54.45</b>	<b>38</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita e carboncino</b>	
<b>54.46 – 54.49</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	
<b>54.50 – 54.66</b>	<b>17</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	

54.67 – 54.81	15	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia
54.82	1	Disegno di progetto	Spolvero	Pianta+pro snefto	Matita e carboncino
54.83 – 54.86	4	Disegno di progetto	Lucido	Pianta+pro snefto	Matita e carboncino
54.87 – 54.89	3	Disegno di progetto	Spolvero	Sezione	Matita e carboncino
54.90 – 54.97	8	Disegno di progetto	Lucido	Sezione	Matita e carboncino
54.98 – 54.107	10	Disegno di progetto	Carta	Sezione	Eliocopia
54.108 – 54.119	12	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e carboncino
54.120	1	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia
54.121 – 54.122	2	Disegno di progetto	Spolvero	Prospettiva	Matita e carboncino
54.123	1	Disegno di progetto	Spolvero	Prospettiva	China
54.124 – 54.142	19	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita e carboncino
54.143 – 54.145	3	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia
54.146	1	Disegno di dettaglio	Spolvero	Dettaglio	Matita e carboncino
54.147 – 54.156	10	Disegno di dettaglio	Lucido	Dettaglio	Matita e carboncino
54.157 – 54.159	3	Disegno di dettaglio	Carta	Dettaglio	Eliocopia

Scheda n. **55 Costruzione Giacosa**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Augusto Bonuccelli**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>55.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta, sezione</b>	<b>Eliocopia</b>	.
<b>55.2</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia colorata</b>	.

Scheda n. **56 Ricostruzione Eolo**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Augusto Bonuccelli**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>56.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta, prospetto</b>	<b>China</b>	
<b>56.2</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matite colorate</b>	-
<b>56.3 – 56.5</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	-

Scheda n. **57 Concessione Maltinti, Bargellini, Cinquini, Remedi**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di uno il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
57.1	1	Schizzo	Spolvero	Pianta	Matite colorate e china	
57.2	1	Schizzo	Lucido	Pianta	Matite colorate	
57.3 – 57.4	2	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita	
57.5 – 57.6	2	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	
57.7	1	Disegno di progetto	Carta	Pianta+prospetto	Eliocopia	
57.8	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matite colorate	
57.9 – 57.11	3	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	

Scheda n. **58 Concessione Chiocciara, Remedi**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi (isolati simmetrici agli angoli di via Roma e Colombo)**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di due il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>58.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matite colorate</b>	-
<b>58.2</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matite colorate</b>	-
<b>58.3</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>58.4 – 58.6</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matite colorate</b>	-
<b>58.7</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	-

Scheda n. **59 Concessione Bargellini, Niccolai, Cinquini, Bemi, Casentini, B. Sirio**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi fra via Colombo e via Roma**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risultano mancanti due unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>59.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>59.2 – 59.21</b>	<b>20</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-
<b>59.22</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China e matite colorate</b>	<b>E' la pianta dell'intero isolato</b>
<b>59.23 – 59.28</b>	<b>6</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>59.29 – 59.30</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta, prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>59.31 – 59.34</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	-

<b>59.35 – 59.36</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matite colorate</b>	-
<b>59.37</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Cartoncino</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	-



Scheda n. **60** **Concessione Duilio, Gherardini,  
Carosini, Landucci, Bagni**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi (isolato compreso fra  
via Leonardo da Vinci e via Vespucci)**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **A. Cetica**

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>60.1 – 60.2</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>60.3</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	-
<b>60.4 – 60.7</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-
<b>60.8 – 60.10</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia colorata</b>	-
<b>60.11 – 60.12</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Gli elaborati si riferiscono al bagno "La Pia". Seppure non ci siano riferimenti è evidente che non è di firma Brizzi</b>

60.13	1	Disegni di progetto	Spolvero	Prospetto	Matite colorate	
60.14 – 60.19	6	Disegni di progetto	Lucido	Prospetto	Matite colorate e carboncino	
60.20	1	Disegni di progetto	Lucido	Prospettiva	Matite colorate	La prospettiva abbraccia l'intero isolato compreso fra via Colombo e via Marco Polo
60.21 – 60.22	2	Disegno di dettaglio	Spolvero	Prospetto	Matita e carboncino	
60.23	1	Disegno di dettaglio	Carta	Sezione	Eliocopia colorata	
60.24	1	Disegno di dettaglio	Carta	Pianta	Eliocopia colorata	

Scheda n. **61 Bagno "La Pia"**

Committente:

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Altre fonti archivistiche:

Bibliografia:

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi (isolato compreso fra via Leonardo da Vinci e via Vespucci)**

Realizzato: **Si**

Collaborazioni:

Carteggio:

Note: **La documentazione di questo progetto, che comprendeva due eliocopie di disegni di progetto (piante), non è stata versata in ASFI**

Scheda n. **62 Padiglione Caffè Schicchi**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di quattro il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>62.1 – 62.28</b>	<b>28</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>62.29 – 62.30</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>62.31</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	
<b>62.32 – 62.36</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>62.37 – 62.39</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>62.40 – 62.42</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matite colorate</b>	
<b>62.43</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matite colorate</b>	

62.44

1

Disegno di progetto Lucido

Prospettiva

Carboncino

-

-

Scheda n. **63 Concessione Cortopassi**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>63.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>63.2</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	-
<b>63.3 – 63.7</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>63.8</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matite colorate</b>	-
<b>63.9</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	-
<b>63.10 – 63.11</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	-

Scheda n. **64** **Concessione Tolomei, Novelli**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Alfredo Belluomini**

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>64.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	

Scheda n. **65 Padiglione Magrini - Eden**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi (isolato compreso fra via Leonardo da Vinci e via Vespucci)**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **A. Cetica**

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Conserva un appunto su carta lucida**

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>65.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	-
<b>65.2 – 65.15</b>	<b>14</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-
<b>65.16 – 65.17</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-
<b>65.18 – 65.20</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-
<b>65.21</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita</b>	-
<b>65.22</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia colorata</b>	-



Scheda n. **66 Concessione Gamberucci**

Committente:

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Altre fonti archivistiche:

Bibliografia:

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Realizzato: **Si**

Collaborazioni:

Carteggio:

Note: **La documentazione di questo progetto, che comprendeva un disegno di progetto (prospetto), non è stata versata in ASFI**

Scheda n. **67** **Concessione Balena, Pellegrini, Barsella**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Conserva un appunto**

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di uno il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>67.1 – 67.2</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita e matite colorate</b>	-
<b>67.3 – 67.24</b>	<b>22</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-
<b>67.25</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matite colorate</b>	<b>Il disegno è una planimetria dell'isolato</b>
<b>67.26 – 67.34</b>	<b>9</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Gli elaborati sono firmati dall'ing. Alfredo Belluomini</b>
<b>67.35 – 67.40</b>	<b>6</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	-

Scheda n. **68 Bagni Eredi F. Cerri e Bargellini**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>68.1 – 68.16</b>	<b>16</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita e carboncino</b>	
<b>68.17 – 68.18</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Varia</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>68.19 – 68.20</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	-
<b>68.21 – 68.25</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>68.26 – 68.27</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matite colorate</b>	-
<b>68.28 – 68.32</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>68.33 – 68.38</b>	<b>6</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita, matite colorate e carboncino</b>	-

Scheda n. **69 Concessione Tamberi, Foggi,  
Peraccini M., Pieraccini O.**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Conserva tre appunti**

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>69.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	
<b>69.2</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matite colorate</b>	.
<b>69.3 – 69.10</b>	<b>8</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.
<b>69.11 – 69.16</b>	<b>6</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	.
<b>69.17 – 69.19</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.
<b>69.20</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matite colorate</b>	.
<b>69.21 – 69.22</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	.

Scheda n. **70 Concessione Zoppi, Gamberucci**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>70.1 – 70.2</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>70.3</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta, prospetto, sezione</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>70.4</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Carboncino</b>	
<b>70.5 – 70.6</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>70.7</b>	<b>1</b>	<b>Fotografia</b>	<b>Carta fotografica</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Foto</b>	<b>Foto dello stato precedente all'intervento</b>

Scheda n. **71 Ampliamento Colonia Lodolo**

Luogo: **Castagneto Carducci (LI)**

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di tre il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>71.1 – 71.11</b>	<b>11</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	-
<b>71.12 – 71.20</b>	<b>9</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	-
<b>71.21 – 71.25</b>	<b>5</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-
<b>71.26 – 71.31</b>	<b>6</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	-
<b>71.32 – 71.33</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita</b>	-
<b>71.34 – 71.47</b>	<b>14</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Dettaglio</b>	<b>Matita</b>	-

71.48 – 71.51	4	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	-
71.52	1	Disegno di progetto	Carta	Pianta, Sezione	Eliocopia	-
71.53 – 71.54	2	Disegno di dettaglio	Lucido	Dettaglio	Matita e china	-

Scheda n. **72 Concessione Artini, Fanelli,  
Duccini, Gamberucci**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>72.1 – 72.3</b>	<b>3</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>72.4 – 72.5</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	-
<b>72.6</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matite colorate</b>	-
<b>72.7 – 72.9</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	-
<b>72.10</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	-
<b>72.11 – 72.12</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Uno dei due elaborati, non di mano di Brizzi, è datato 5 aprile 1934</b>



<b>72.13 – 72.18</b>	<b>6</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-
<b>72.19</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>72.20</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matite colorate</b>	-
<b>72.21 – 72.22</b>	<b>2</b>	<b>Foto</b>	<b>Carta fotografica</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Foto</b>	<b>Foto dello stato precedente all'intervento</b>

Scheda n. **73 Concessione Bemi, Chicciora**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risultano mancanti cinque unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>73.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>73.2</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	-

Scheda n. **74**      **Botteghe Barsella**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932**    Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta mancante una unità documentaria (prospettiva)**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>74.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Cartoncino</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>74.2</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Cartoncino</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Varia: china, matite colorate [...]</b>	-
<b>74.3 – 74.5</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Carta</b>	<b>Varia</b>	<b>Eliocopia</b>	-

Scheda n. **75 Concessione Nottoli, Baldaccini, Barsella**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>75.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matite colorate</b>	

Scheda n. **76** **Concessione Maltinti, Settepassi,  
Bargellini, B. Alfea**

Committente:

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Altre fonti archivistiche:

Bibliografia:

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi angolo via Colombo**

Realizzato: **Si**

Collaborazioni:

Carteggio:

Note: **La documentazione di questo progetto, che comprendeva uno schizzo e un'elocopia di disegno di progetto (prospetto), non è stata versata in ASFI**

Scheda n. **77 Piano regolatore di Forte dei Marmi**

Committente: **Ministero dell'Educazione Nazionale, Consiglio [...]**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Altre fonti archivistiche: **Carteggio Brizzi-Riccomini, 1931-1934, CDSCV; Viareggio. trada litoranea. Lettera del Ministero dell'Educazione Nazionale, Roma, 17-2-1932, ACR, Segreteria Particolare del Duce; Lettera del Ministero dell'Educazione Nazionale Direzione Generale delle Ant[...]**

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Luogo: **Forte dei Marmi (LU)**

Realizzato: **No**

Collaborazioni:

Carteggio:

Note: **La documentazione di questo progetto, che comprendeva due eliocopie di disegno di progetto (pianta), non è stata versata in ASFI**

Scheda n. **78** **Piano regolatore di Marina di Pietrasanta**

Luogo: **Marina di Pietrasanta (LU)**

Committente: **Ministero dell'Educazione Nazionale, Consiglio [...]**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche: **Carteggio Brizzi-Riccomini, 1931-1934, CDSCV; Litorale del Comune di Pietrasanta. Piano regolatore. Tutela del paesaggio. Lettera del podestà al Ministero dell'Educazione Nazionale, 1-6-1934, ACPs; Relazione al piano regolatore di Marina di Pietrasanta, [...]**

Carteggio:

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>78.1 – 78.2</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta su tela</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia colorata</b>	

Scheda n. **79 Concessione Ghiselli**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Augusto Bonuccelli**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>79.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	



Scheda n. **80 Concessione Cerri e Bertolucci**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di dodici il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>80.1 – 80.2</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e matite colorate</b>	-
<b>80.3</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto e prospettiva</b>	<b>Matite colorate</b>	-
<b>80.4 – 80.12</b>	<b>9</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matite e carboncino</b>	-
<b>80.13 – 80.15</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>80.16</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta e prospetto</b>	<b>Matita e matite colorate</b>	-
<b>80.17 – 80.18</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	-

Scheda n. **81 Negozi Brunetti e Bagni**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>81.1 – 81.5</b>	<b>5</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>81.6</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	.
<b>81.7</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta e prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	.

Scheda n. **82 Negozi Barsanti, Andreotti,  
Pezzini e Bagno Roma**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Sulla cartella che le conteneva si legge la dicitura "Sporti e vetrine come Brunetti; finestre come Domenici"**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>82.1 – 82.7</b>	<b>7</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Elaborati firmati dall'ing. A. Belluomini</b>
<b>82.8</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta e prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	.
<b>82.9 – 82.10</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e matite colorate</b>	.
<b>82.11</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	.

Scheda n. **83 Bagno ABCDEFG**

Luogo: **[Viareggio]**

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Conserva quattro carte di appunti**

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>83.1 – 83.31</b>	<b>31</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita e matite colorate</b>	
<b>83.32 – 83.33</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto e pianta</b>	<b>Matite colorate</b>	.
<b>83.34</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Assonometria</b>	<b>Matite colorate</b>	.
						.

Scheda n. **84 Edificio annesso al bagno "Guido"**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Alfredo Belluomini**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di tre il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>84.1 – 84.3</b>	<b>3</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita, matite colorate e carboncino</b>	
<b>84.4 – 84.6</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta, prospetto e sezione</b>	<b>Eliocopia</b>	-

Scheda n. **85 Nuovo "Nereo"**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Margherita**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1932** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Conserva una lettera dell'ing. Leonzi all'arch. Guerrera del 20 marzo 1933 e un appunto**

Bibliografia:

Note: **La cartella comprende anche un promemoria di mano di Brizzi sulla situazione degli elaborati per la passeggiata di Viareggio. Dalla revisione effettuata risulta mancante una unità documentaria (schizzo)**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>85.1 – 85.12</b>	<b>12</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita, matite colorate e carboncino</b>	
<b>85.13</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>85.14 – 85.21</b>	<b>8</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>85.22 – 85.24</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matite colorate</b>	
<b>85.25 – 85.26</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>85.27</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	

Scheda n. **86 Concessione Nottoli, Salvadori, Barsella**

Luogo: **Viareggio (LU), via Marconi (fra via XX settembre e via L. da Vinci)**

Committente: **Primo Fappani**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1933** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Guerrera**

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Conserva il carteggio fra Brizzi e Guerrera con i committenti a partire dal Gennaio 1933. Conserva anche una copia del "Berliner Architekturwelt" del VIII Jahrgang, e il capitolato dei lavori**

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>86.1 – 86.28</b>	<b>28</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-
<b>86.29 – 86.34</b>	<b>6</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	-
<b>86.35</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Cartoncino</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	-
<b>86.36 – 86.37</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>86.38 – 86.39</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carboncino</b>	-

86.40 – 86.41	2	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia
86.42	1	Disegno di progetto	Carta	Pianta e sezione	Eliocopia
86.43 – 86.48	6	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e carboncino
86.49 – 86.51	3	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia
86.52 – 86.53	2	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita
86.54	1	Disegno di progetto	Lucido su cartoncino	Prospettiva	Matite colorate
86.55	1	Disegno di progetto	Cartoncino	Prospettiva	Eliocopia colorata
86.56	1	Disegno di progetto	Cartoncino	Prospettiva	Varia: china, matite colorate [...]
86.57 – 86.62	6	Disegno di dettaglio	Lucido	Varia	Matita e carboncino
86.63 – 86.71	9	Disegno di dettaglio	Carta	Varia	Eliocopia colorata



Scheda n. **87 Politeama**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Margherita**

Committente:

Realizzato: **No**

Anno progetto: **1933** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Alfredo Belluomini**

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di uno il numero delle unità documentarie, oltre alle due fotografie, incluse adesso nella descrizione**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
87.1 – 87.11	11	Schizzo	Lucido	Varia	Matita	
87.12 – 87.27	16	Schizzo	Carta	Varia	Matita e matite colorate	-
87.28	1	Schizzo	Carta	Pianta	Eliocopia	-
87.29	1	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita e carboncino	-
87.30 – 87.37	8	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	Alcune sono firmate da Alfredo Belluomini
87.38	1	Disegno di progetto	Spolvero	Sezione	Matita e carboncino	-

87.39	1	Disegno di progetto	Carta	Sezione	Eliocopia	Firmato Alfredo Belluomini
87.40	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e carboncino	
87.41	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e china	
87.42	1	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	Firmato Alfredo Belluomini
87.43	1	Disegno di progetto	Spolvero	Prospettiva	Matita e carboncino	
87.44	1	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia	Firmato Alfredo Belluomini
87.45 – 87.46	2	Fotografie	Carta fotografica	Prospetto	Foto	Foto dello stato precedente all'intervento

Scheda n. **88 Risanamento S.Croce**

Luogo: **Firenze, rione Santa Croce (isolato n. 34 - fra via Fiesolana, via Pietrapiana, via di Mezzo e via de' Pepi)**

Committente:

Realizzato: **No**

Anno progetto: **1934** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **La cartella conserva anche un disegno colorato dello stralcio di piano regolatore di Santa Croce dove viene individuato l'isolato 34 e la pianta dell'isolato. Dalla revisione effettuata risulta aumentato di uno il numero delle unità documentarie (eliocopia)**

**23.**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>88.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	<b>Proposta di variante della zona di verde</b>
<b>88.2 – 88.4</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia colorata</b>	.

Scheda n. **89 Palazzo del Consiglio Provinciale dell'Economia Corporativa**

Luogo: **Pistoia, corso S. Fedi**

Committente: **Consiglio Provinciale dell'Economia Corporativa**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1934** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche: **Protocollo Deliberazioni del Podestà, delib. n. 500 del 4-4-1933; Domande per le nuove costruzioni, 1933, cat. 10, cl. 6, f. 567, ACPT; Domande per le nuove costruzioni, 1934, f. 588, ACPT; Edifici civili, FMCPT; APBrizzi**

Carteggio:

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note: **La cartella contiene anche una foto dello stato precedente all'intervento di Brizzi.**

**Il progetto è conservato in due cartelle:**

**Cartella 1: documenti 89.1 – 89.77**

**Cartella 2: documenti 89.78 – 89. 158.**

**Dalla revisione effettuata risultano mancanti quasi tutte le fotografie, oltre alcune unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
89.1 – 89.8	8	Schizzo	Spolvero	Vario	Matita, carboncino e china	-
89.9 – 89.35	27	Schizzo	Lucido	Vario	Matita e carboncino	-
89.36 – 89.39	4	Disegno di progetto	Spolvero	Pianta	China	-
89.40 – 89.57	18	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita, carboncino e china	-

89.58 – 89.77	20	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	
89.78 – 89.79	2	Disegno di progetto	Spolvero	Sezione	China	
89.80 – 89.85	6	Disegno di progetto	Lucido	Sezione	Matita, carboncino e china	
89.86 – 89.91	6	Disegno di progetto	Carta	Sezione	Eliocopia	
89.92 – 89.96	5	Disegno di progetto	Spolvero	Prospetto	Matita e carboncino	
89.97 – 89.108	12	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e carboncino	
89.109 – 89.118	10	Disegno di progetto	Spolvero	Prospettiva	Matita e carboncino	
89.119 – 89.125	7	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita e carboncino	
89.126 – 89.133	8	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia	
89.134 – 89.137	4	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Matita	Stato di fatto
89.138	1	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	Stato di fatto
89.139 – 89.146	8	Disegno di dettaglio	Spolvero	Dettaglio	Matita, carboncino e china	
89.147 – 89.149	3	Disegno di dettaglio	Spolvero	Dettaglio	Matite colorate	
89.150 – 89.157	8	Disegno di dettaglio	Spolvero	Dettaglio	Matita e carboncino	
89.158	1	Fotografia	Carta fotografica	Prospettiva	Foto	Stato di fatto

Scheda n. **90 Nuovo Centro Universitario**

Luogo: **Firenze, isolato compreso fra via degli Alfani, via della Pergola e p.zza Brunelleschi**

Committente: **Università degli Studi di Firenze**

Realizzato: **No**

Anno progetto: **1934** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche: **Presidenza Consiglio dei Ministri. R. Università. Assetto edilizio. Lettera del Ministro dei Lavori Pubblici del 27 gennaio '34 alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Roma, 27-1-1934, ACR; Lettera del prefetto di Firenze a R. Papini, Firenze, 18-10-1**

Carteggio:

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note: **Il progetto è conservato in tre cartelle:**

**Cartella 1: documenti 90.1 – 90.55**

**Cartella 2: documenti 90.56 – 90.106.**

**Cartella 3: documenti 90.107 – 90.153.**

**Dalla revisione effettuata risultano mancanti le fotografie e numerose unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
90.1 – 90.8	8	Schizzo	Spolvero	Pianta	Matita	Schemi distributivi?
90.9 – 90.55	47	Schizzo	Lucido	Pianta	Matita	Schemi distributivi?
90.56 – 90.60	5	Schizzo	Lucido	Pianta	Matita	
90.61 – 90.64	4	Schizzo	Lucido	Pianta, Sezione	Matita	Facoltà di Giurisprudenza

90.65 - 90.70	6	Schizzo	Lucido	Pianta, Sezione	Matita	Facoltà di Psicologia, Lettere e Storia dell'Arte
90.71 - 90.77	7	Schizzo	Lucido	Pianta, Sezione	Matita	
90.78 - 90.85	8	Schizzo	Lucido	Pianta	Matita	Casa dello Studente
90.86 - 90.89	4	Schizzo	Lucido	Pianta, Sezione	Matita	Facoltà di Matematica
90.90 - 90.96	7	Schizzo	Lucido	Pianta	Matita	
90.97 - 90.104	8	Schizzo	Lucido	Prospetto	Matita	Scienze Sociali
90.105 - 90.106	2	Schizzo	Lucido	Pianta	Matita	Planimetria generale
90.107 - 90.109	3	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	China	Facoltà di Giurisprudenza
90.110 - 90.116	7	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	China	Casa dello Studente
90.117 - 90.123	7	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	China	R. Istituto S. di Magistero
90.124 - 90.128	5	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	China	R. Facoltà di Scienze Sociali
90.129 - 90.131	3	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	China	Facoltà di Matematica
90.132 - 90.136	5	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	China	Sede del GUF e M.U. Fascista
90.137 - 90.141	5	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	China	R. Istituto S. di Architettura
90.142 - 90.146	5	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	China	Biblioteche

<b>90.147</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	<b>Istituto di Storia dell'Arte e Archeologia</b>
<b>90.148 - 90.149</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	<b>Facoltà di Lettere e Filosofia</b>
<b>90.150</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	<b>Gabinetto di Psicologia Sperimentale</b>
<b>90.151 - 90.153</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	<b>Rettorato</b>



Scheda n. **91 Concessione Bagni Eden e Vespucci**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi (isolato compreso fra via Leonardo da Vinci e via Vespucci)**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1934** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Cetica**

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>91.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e carbon cino</b>	-
<b>91.2 – 91.6</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>91.7 – 91.8</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	-
<b>91.9 – 91.10</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>91.11 – 91.12</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>91.13 – 91.14</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	-

Scheda n. **92 Nuovo stabilimento Lido**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Marconi**

Committente: **Attilio Barsanti**

Realizzato: **No**

Anno progetto: **1935** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Ing. Riccomini e ing. Leonzi**

Altre fonti archivistiche: **Piani regolatori, 1926-1936, CDSCV; Lettera di De Micheli a Brizzi, 23-7-1935, CDSCV; Verbale dell'adunanza avvenuta presso l'Azienda Autonoma Riviera della Versilia, sotto la presidenza di S.E. il Prefetto di Lucca, 5-2-1923, CDSCV**

Carteggio:

Bibliografia: **Crippa A., Progetto di un albergo e nuovo lido sulla spiaggia di Viareggio, in "Rassegna di architettura", 1930, n. 11, pp. 427-430; Viareggio come sarà, in "La Nazione", 18-8-1938; Giusti M.A., Viareggio: immagine tra ipotesi e realtà, in "Parametro", 19**

Note: **Il progetto è conservato in due cartelle:**

**Cartella 1: documenti 92.1 – 92.29.**

**Cartella 2: documenti 92.30 – 92.51.**

**Dalla revisione effettuata risulta aumentato di venticinque il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
92.1 – 92.4	4	Schizzo	Spolvero	Vario	Matita e carboncino	.
92.5 - 92.10	6	Schizzo	Lucido	Vario	Matita e carboncino	.
92.11 - 92.14	4	Disegno di progetto	Spolvero	Pianta	Matita e carboncino	.
92.15 - 92.16	2	Disegno di progetto	Spolvero	Pianta	China	.

92.17 - 92.23	7	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita, carboncino e china	
92.24 - 92.25	2	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matite colorate	
92.26 - 92.28	3	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	
92.29	1	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Stampa	Carta IGM del litorale Versiliense
92.30 - 92.31	2	Disegno di progetto	Carta	Sezione	Eliocopia	
92.32 - 92.36	5	Disegno di progetto	Lucido	Prospetti	Matita e carboncino	
92.37 - 92.39	3	Disegno di progetto	Carta	Prospetti	Eliocopia	
92.40 - 92.45	6	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita e carboncino	
92.46 - 92.49	4	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia	
92.50	1	Disegno di progetto	Carta su cartoncino	Prospettiva	Eliocopia	Due disegni incollati su cartoncino
92.51	1	Disegno di dettaglio	Lucido	Pianta, sezione, prospetto e prospettiva	Matita, carboncino e china	

Scheda n. **93 Viale d'accesso**

Luogo: **Viareggio (LU), isolati compresi fra la via Mazzini e via XX Settembre**

Committente: **Amministrazione comunale**

Realizzato: **No**

Anno progetto: **1935** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: Ing. Luigi **Leonzi** e ing. **Alfredo Belluomini**

Altre fonti archivistiche: **Piani regolatori, 1926-1936, CDSCV; Carteggio Brizzi-Riccomini, 1931-1933, CDSCV; Lettera del Commissario Prefettizio R. Casali al Prefetto di Lucca, 2-10-1936, CDSCV**

Carteggio:

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>93.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita</b>	
<b>93.2 – 93.5</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>93.6 – 93.10</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Stato di fatto</b> -
<b>93.11</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Stato di fatto dell'Ospizio Marino</b> -
<b>93.12 – 93.15</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	-

Scheda n. **94 Sistemazione uffici postali**

Luogo: **Viareggio (LU), piazza Shelley**

Committente: **Stefanucci nei Boggiano**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1935** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Ing. Luigi Leonzi**

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Conserva una lettera del 6 aprile del 1935 inviata a Brizzi dall'ing. Luigi Leonzi, e due appunti**

Bibliografia:

Note: **La cartella contiene un foglio con misure del rilievo e un altro con appunti di Brizzi. Dalla revisione effettuata risulta aumentato di uno il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>94.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	<b>Stato di fatto</b>
<b>94.2 – 94.6</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e china</b>	-
<b>94.7 – 94.8</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>94.9 – 94.12</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Sezione</b>	<b>Matita</b>	-
<b>94.13</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>China</b>	<b>Stato di fatto</b>
<b>94.14 – 94.17</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	-

<b>94.18 – 94.25</b>	<b>8</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	-
<b>94.26 – 94.27</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita</b>	-
<b>94.28</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matite colorate</b>	-
<b>94.29 – 94.31</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita</b>	-

Scheda n. **95 Villetta al mare**

Luogo: **Forte dei Marmi (LU)**

Committente: **Signor Bagni**

Realizzato: ?

Anno progetto: **1936** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Conserva una lettera del 4 ottobre 1936 inviata a Brizzi dall'ing. Mario Cattaneo**

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>95.1 – 95.2</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e china</b>	
<b>95.3 – 95.4</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.
<b>95.5</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.

Scheda n. **96 Piano regolatore di Lido di Camaiore**

Luogo: **Lido di Camaiore (LU)**

Committente: **Ministero dell'Educazione Nazionale, Consiglio [...]**

Realizzato: **No**

Anno progetto: **1936** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche: **Carteggio Brizzi-Riccomini, 1931-1934, CDSCV; Piani regolatori, ACC**

Carteggio:

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di otto il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>96.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matite colorate</b>	
<b>96.2 - 96.3</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e matite colorate</b>	.
<b>96.4 - 96.6</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Carboncino</b>	.
<b>96.7</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matite colorate</b>	.
<b>96.8 - 96.26</b>	<b>19</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	.
<b>96.27 - 96.29</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Carboncino</b>	.



<b>96.30 – 96.34</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>96.35 – 96.39</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Assonometria</b>	<b>Matita e matite colorate</b>	-
<b>96.40 – 96.44</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Assonometria</b>	<b>Eliocopia</b>	-

Scheda n. **97 Cinema-teatro**

Luogo: **Viareggio (LU), pineta di Ponente con accesso da via Marco Polo**

Committente:

Realizzato: **No**

Anno progetto: **1937** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche: **Piani regolatori, 1926-1936, CDSCV**

Carteggio:

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>97.1 – 97.7</b>	<b>7</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e matite colorate</b>	.
<b>97.8 – 97.9</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	.
<b>97.10 – 97.12</b>	<b>3</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.
<b>97.13</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta, Prospettiva</b>	<b>Matita e china</b>	.

Scheda n. **98 Piazza Mazzini sul mare**

Luogo: **Viareggio (LU)**

Committente:

Realizzato: **No**

Anno progetto: **1937** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche: **Piani regolatori 1926-1936; Carteggio Brizzi-Riccomini, 1931-1933, CDSCV; Verbale della Commissione per la sistemazione della zona demaniale prospiciente la Piazza Principe Amedeo e di quella di via Saffi e via Marco Polo nel litorale di Viareggio, 6-2-193**

Carteggio:

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note: **Dalla revisione effettuata risultano mancanti tre unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>98.1 – 98.4</b>	<b>4</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>98.5</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>98.6 – 98.8</b>	<b>3</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Sezione</b>	<b>Matita</b>	
<b>98.9 – 98.27</b>	<b>19</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>98.28 – 98.29</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita</b>	

98.30 – 98.32	3	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita	
98.33	1	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	Stato di fatto
98.34 – 98.35	2	Disegno di progetto	Lucido	Pianta, prospetto	Matita e carboncino	
98.36 – 98.37	2	Disegno di progetto	Carta	Pianta, prospetto	Eliocopia	
98.38	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e carboncino	
98.39 – 98.40	2	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita e carboncino	
98.41	1	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Matita e carboncino	

Scheda n. **99 Sistemazione bagni Marco Polo/Fossa Abate**

Luogo: **Viareggio (LU), da via Marco Polo alla Fossa dell'Abate**

Committente: **Amministrazione Comunale**

Realizzato: **No**

Anno progetto: **1937** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Ing. Luigi Leonzi**

Altre fonti archivistiche: **Piani regolatori, 1926-1936, CDSCV; ibidem, 1927-1955; Carteggio Brizzi-Riccomini, 1931-34, CDSCV; Protocollo Deliberazioni del Podestà, delib. n. 628 del 21-11-1936, CDSCV; Verbale dell'adunanza avvenuta presso l'Azienda Autonoma Riviera della Versilia [...]**

Carteggio:

Bibliografia: **Un progetto per la città giardino, in "Terme e Riviere", 1-4-1923, p. 3; Circa tre milioni a Viareggio per la sistemazione del Lido, in "Terme e Riviere", 15-2-1939, p. 4; Chiarimenti sulla sistemazione della spiaggia, in "Il Telegrafo", 20-2-1932; [...]**

Note: **Il progetto è conservato in due cartelle:**

**Cartella 1: documenti 99.1 – 99.34.**

**Cartella 2: documenti 99.35 – 99.50.**

**Dalla revisione effettuata risultano mancanti quattro unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
99.1 – 99.11	11	Schizzo	Lucido	Pianta	Matita	
99.12 – 99.13	2	Schizzo	Lucido	Prospettiva	Matita	-
99.14 – 99.17	4	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita e china	-
						-

99.18	1	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	
99.19 – 99.21	3	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia colorata	
99.22 – 99.26	5	Disegno di progetto	Lucido	Pianta, prospetto, prospettiva	Matita e china	
99.27	1	Disegno di progetto	Lucido	Sezione	Matita e china	
99.28	1	Disegno di progetto	Carta	Prospetto, sezione	Eliocopia colorata	
99.29 – 99.31	3	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e china	
99.32 – 99.34	3	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	
99.35 – 99.39	5	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita e china	
99.40 – 99.42	3	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matite colorate	
99.43 – 99.48	6	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia	
99.49	1	Disegno di dettaglio	Lucido	Pianta, sezione, prospetto	Matita e china	Gradinate
99.50	1	Disegno di dettaglio	Carta	Pianta, sezione, prospetto	Eliocopia colorata	Padiglione dei bagni

Scheda n. **100 Palazzo I.N.A.  
angolo via Beccheria**

Luogo: **Lucca, piazza XX Settembre**

Committente: **INA**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1937** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note: **La cartella riservata alla variante al 2° progetto conserva una busta da lettera indirizzata a Brizzi con uno schizzo a matita sul retro.**

**Il progetto è conservato in quattro cartelle:**

**Cartella 1: documenti 100.1 – 100.70**

**Cartella 2: documento 100.71 – 100.**

**Cartella 3: documenti 100.**

**Cartella 4: documenti 100.**

**Dalla revisione effettuata risultano mancanti alcune unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>100.1 - 100.5</b>	<b>5</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	<b>1° progetto</b>
<b>100.6 - 100.31</b>	<b>26</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	<b>1° progetto</b>
<b>100.32 - 100.37</b>	<b>6</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e china</b>	<b>1° progetto</b>
<b>100.38 - 100.45</b>	<b>8</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	<b>1° progetto</b>

100.46 - 100.53	8	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	1° progetto
100.54 - 100.58	5	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e china	1° progetto
100.59 - 100.63	5	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	1° progetto
100.64 - 100.67	4	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita e china	1° progetto
100.68 - 100.70	3	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia	1° progetto
100.71 - 100.100	30	Schizzo	Lucido	Varia	Matita	2° progetto
100.101 -100.107	7	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita e china	2° progetto
100.108 - 100.111	4	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	2° progetto
100.112 - 100.116	5	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	2° progetto, Planimetria del centro della città con evidenziata l'area interessata
100.117 - 100.118	2	Disegno di progetto	Lucido	Sezione	China	2° progetto
100.119 - 100.120	2	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e china	2° progetto
100.121 - 100.122	2	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	2° progetto
100.123 - 100.155	33	Schizzo	Lucido	Varia	Matita	Variante al 2° progetto
100.156 - 100.159	4	Schizzo	Lucido	Varia	Matita	Variante al 2° progetto



100.160	1	Schizzo	Lucido	Prospetto	Matita	Variante al 2° progetto. Sistemazione planimetrica e altimetrica concordata nel 19.5.1941 firmato da Piacentini e Pacini (fra gli altri)
100.161	1	Schizzo	Lucido	Pianta	Matita	Variante al 2° progetto. Sistemazione planimetrica e altimetrica concordata nel 19.5.1941 firmato da Piacentini e Pacini (fra gli altri)
100.162	1	Schizzo	Lucido	Pianta	Matita	Variante al 2° progetto
100.163	1	Schizzo	Lucido	Pianta	Matite colorate	Variante al 2° progetto
100.164 - 100.168	5	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita e matite colorate	Variante al 2° progetto
100.169 - 100.170	2	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	Variante al 2° progetto
100.171 - 100.173	3	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita	Variante al 2° progetto
100.174 - 100.177	4	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Eliocopia	Variante al 2° progetto
100.178	1	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia	Variante al 2° progetto
100.179	1	Foto di progetto	Carta fotografica	Prospetto	Fotografia	Foto dell'abside della chiesa di San Giusto
100.180	1	Cartolina	Carta fotografica	Prospetto	Cartolina	Cartolina con l'immagine della chiesa di San Giusto inviata a Brizzi da Vincenzo Vannucchi
100.181 - 100.185	5	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita e china	3° progetto

<b>100.186 - 100.188</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e china</b>	<b>3° progetto</b>	-
--------------------------	----------	----------------------------	---------------	------------------	-----------------------	--------------------	---

<b>100.189 - 100.190</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita e china</b>	<b>3° progetto</b>	-
--------------------------	----------	----------------------------	---------------	--------------------	-----------------------	--------------------	---

Scheda n. **101 Prima mostra del Dopolavoro**

Luogo: **Roma, via del Circo Massimo**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1937** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note: **Dalla revisione effettuata risultano mancanti due unità documentarie (schizzi)**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>101.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>101.2 – 101.16</b>	<b>15</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>101.17</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>101.18 – 101.23</b>	<b>6</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e china</b>	
<b>101.24</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Stato precedente</b>
<b>101.25 – 101.26</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e china</b>	
<b>101.27 – 101.33</b>	<b>7</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita e china</b>	
<b>101.34 – 101.36</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	

Scheda n. **102 Lido Fiorentino (progetti n° 1 e n°3)**

Luogo: **Firenze, lungarno del Tempio**

Committente:

Realizzato: **No**

Anno progetto: **1935 e 1937**

Anno realizzazione:

Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Ing. A. Giuntoli e ing. Boggiali**

Altre fonti archivistiche: **Coll. 092-058; 092-059; 092-060; 092-061; 092-062; 092-063; 092-064; 092-065; 092-066; 092-067; 092-068; 092-069; 092-070, ACF**

Carteggio:

Bibliografia: **C.C., Raffaello Brizzi, in "Prisma", 3-3-1946, n. 9, p. 3 Annuario della Scuola Superiore di Architettura di Firenze, Roma, a.a. 1932-33**

Note: **Il progetto è conservato in otto cartelle:**

**Cartella 1: documenti 102.1 – 102.74.**

**Cartella 2: documenti 102.75 – 102.88.**

**Cartella 3: documenti 102.89 – 102.95.**

**Cartella 4: documenti 102.96 – 102.103.**

**Cartella 5: documenti 102.104 – 102.215.**

**Cartella 6: documenti 102.216 – 102.236.**

**Cartella 7: documenti 102.237 – 102.272.**

**Cartella 8: documenti 102.273 – 321.**

**Dalla revisione effettuata risulta notevolmente aumentato il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>102.1 – 102.45</b>	<b>45</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Vario</b>	<b>Matita</b>	
<b>102.46</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matite colorate</b>	

102.47 - 102.59	13	Schizzo	Lucido	Prospettiva	Matita e matite colorate	Progetto n. 1
102.60 - 102.61	2	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita	Progetto n. 1
102.62 - 102.66	5	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	Progetto n. 1
102.67 - 102.68	2	Foto con rielaborazione	Cartoncino	Prospettiva	Collage	Progetto n. 1 ?
102.69 - 102.73	5	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita	Progetto n. 1
102.74	1	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia	Progetto n. 1
102.75 - 102.78	4	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita	Progetto n. 1, "Piscina coperta"
102.79 - 102.80	2	Disegno di progetto	Lucido	Sezione	Matita	Progetto n. 1, "Piscina coperta"
102.81 - 102.84	4	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita	Progetto n. 1, "Piscina coperta"
102.85 - 102.88	4	Disegno di progetto	Lucido e spolvero	Prospettiva	Matita	Progetto n. 1, "Piscina coperta"
102.89 - 102.91	3	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita	Progetto n. 1, "Piscina scoperta"
102.92	1	Disegno di progetto	Lucido	Pianta, sezione	Matita	Progetto n. 1, "Piscina scoperta"
102.93 - 102.95	3	Disegno di progetto	Lucido	Sezione	Matita	Progetto n. 1, "Piscina scoperta"
102.96 - 102.97	2	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita	Progetto n. 1, "Ingressi e annessi"
102.98	1	Disegno di progetto	Lucido	Pianta e sezione	Matita	Progetto n. 1, "Ingressi e annessi"

102.99 - 102.103	5	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita	Progetto n. 1, "Ingressi e annessi"
102.104 - 102.124	21	Schizzo	Lucido	Varia	Matita	Progetto n. 3
102.125 - 102.183	59	Schizzo	Lucido	Varia	Matita	Progetto n. 3, studi e schizzi prospettici
102.184 - 102.201	18	Schizzo	Lucido	Prospettiva	Matita	Progetto n. 3, studi e schizzi prospettici
102.202 - 102.215	14	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita e china	Progetto n. 3
102.216	1	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia colorata	Piano regolatore della zona litoranea
102.217 - 102.219	3	Disegno di progetto	Lucido	Planimetria generale	Matita, china e matite colorate	Progetto n. 3
102.220 - 102.222	3	Disegno di progetto	Carta	Planimetria generale	Eliocopia	Progetto n. 3
102.223 - 102.225	3	Disegno di progetto	Carta	Planimetria generale	Eliocopia colorata	Progetto n. 3
102.226 - 102.236	11	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	Progetto n. 3
102.237 - 102.245	9	Disegno di progetto	Lucido	Sezione	Matita e china	Progetto n. 3
102.246 - 102.255	10	Disegno di progetto	Carta	Sezione	Eliocopia	Progetto n. 3
102.256 - 102.258	3	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e china	Progetto n. 3
102.259 - 102.264	6	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	Progetto n. 3
102.265 - 102.267	3	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto, pianta, sezione	Matita e china	Progetto n. 3

102.268 - 102.272	5	Disegno di progetto	Carta	Prospetto, pianta, sezione	Eliocopia	Progetto n. 3	-
102.273 - 102.286	14	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita e china	Progetto n. 3	-
102.287 - 102.319	33	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia	Progetto n. 3	-
102.320 - 102.321	2	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia colorata	Progetto n. 3	-

Scheda n. **103 Restauro del Regio Educatorio degli Angiolini**

Luogo: **Firenze, via della Colonna**

Committente: **Regio Educatorio di Firenze**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1937** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato il numero delle unità documentarie, mentre mancano tutte le fotografie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>103.1 – 103.3</b>	<b>3</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Vario</b>	<b>Matita</b>	<b>Rilievi della facciata</b>
<b>103.4 - 103.7</b>	<b>4</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Vario</b>	<b>Matita</b>	<b>Rilievi della facciata</b> -
<b>103.8 - 103.20</b>	<b>13</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Vario</b>	<b>Matita</b>	-
<b>103.21 - 103.22</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e china</b>	-
<b>103.23</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Sezione</b>	<b>China</b>	-
<b>103.24 - 103.28</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e china</b>	-



<b>103.29</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>103.30 - 103.31</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita</b>	-
<b>103.32 - 103.33</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Carta</b>	<b>Particolare</b>	<b>Matita</b>	-
<b>103.34 - 103.40</b>	<b>7</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Lucido</b>	<b>Particolare</b>	<b>Matita</b>	-

Scheda n. **104 Sistemazione della piazza prospettante  
il Palazzo del Governo**

Luogo: **Livorno**

Committente:

Realizzato: **No**

Anno progetto: **1937** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia: **Il nuovo Palazzo del Governo che sorgerà a Livorno, in "Il Telegrafo",  
23-12-1937, p. 6; Paniconi M., Concorso per il progetto di massima dell'edificio ad  
uso del Palazzo del Governo e della R. Questura di Livorno, in "Architettura", 1937,  
n. 2, pp. 95-10**

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>104.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>104.2</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	-

Scheda n. **105 Sistemazione della piazza Vittorio Emanuele**

Luogo: **Livorno**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1937** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia: **Il nuovo Palazzo del Governo che sorgerà a Livorno, in "Il Telegrafo", 23-12-1937, p. 6; Paniconi M., Concorso per il progetto di massima dell'edificio ad uso del Palazzo del Governo e della R. Questura di Livorno, in "Architettura", 1937, n. 2, pp. 95-10**

Note: **Dalla revisione effettuata risultano mancanti le fotografie e le lastre per foto**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>105.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>105.2</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Assonometria</b>	<b>Eliocopia</b>	-

Scheda n. **106 Sede Dopolavoro Provinciale**

Luogo: **Firenze, viale Verdi**

Committente: **Federazione dei Fasci di Combattimento**

Realizzato: **No**

Anno progetto: **1938** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **ing. C. Buoncristiani**

Altre fonti archivistiche: **f. 5866, f. 5670, ASCF; Protocollo Deliberazioni del Podestà, delib. 23-12-1938, delib. 6-1939, ASCF**

Carteggio: **Conserva un appunto**

Bibliografia: **Piacentini M., Opere di Raffaello Brizzi, in "Architettura", 1943, fasc. XI-XII, pp.273-291 Belluzzi A., Conforti C., Giovanni Michelucci, Firenze, Electa, 1986; Orefice G., Da Ponte Vecchio a S. Croce. Piani di risanamento a Firenze, Firenze, Alinea, [...]**

Note: **Dalla revisione effettuata risultano mancanti tutte le fotografie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>106.1 - 106.32</b>	<b>32</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	<b>I progetto (1938)</b>
<b>106.33 - 106.47</b>	<b>15</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e china</b>	<b>I progetto (1938)</b>
<b>106.48 - 106.49</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>I progetto (1938). Le 2 planimetrie localizzano l'intervento</b>
<b>106.50 - 106.52</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Sezione</b>	<b>China</b>	<b>I progetto (1938)</b>
<b>106.53 - 106.54</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Carboncino</b>	<b>I progetto (1938)</b>

106.55 - 106.104	50	Schizzo	Lucido	Varia	Matita	Il progetto (1939)
106.105 - 106.107	3	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita	Il progetto (1939)
106.108 - 106.111	4	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	Il progetto (1939)
106.112	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Carboncino	Il progetto (1939)
106.113	1	Schizzo	Carta	Varia	Matite colorate	III progetto - esecutivo (1939)
106.114 - 106.125	12	Schizzo	Lucido	Varia	Matita	III progetto - esecutivo (1939)
106.126 - 106.133	8	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita e china	III progetto - esecutivo (1939)
106.134 - 106.137	4	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	III progetto - esecutivo (1939)
106.138 - 106.140	3	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	III progetto - esecutivo (1939) Le 3 planimetrie localizzano l'intervento
106.141 - 106.144	4	Disegno di progetto	Lucido	Sezione	Matita e china	III progetto - esecutivo (1939)
106.145 - 106.148	4	Disegno di progetto	Lucido	Prospetti	Matita e china	III progetto - esecutivo (1939)
106.149 - 106.154	6	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Carboncino	III progetto - esecutivo (1939)

Scheda n. **107 Progetto di piano regolatore per la zona compresa tra Marco Polo e Fossa dell'Abate**

Luogo: **Viareggio (LU), tra Marco Polo e Fossa dell'Abate**

Committente: **Amministrazione comunale**

Realizzato: **No**

Anno progetto: **1938** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
107.1	1	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	China e matite colorate	La pianta si riferisce a una porzione di costruito compresa fra via Maroncelli e via Don Bosco redatto per la società Palagi Martini e C. in cui vengono indicate le proprietà vendute e quelle ancora di proprietà della società
107.2 – 107.3	2	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	-
107.4	1	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia colorata	-

Scheda n. **108 Progetto di fabbricato di civile abitazione**

Luogo: **Firenze, via della Scala**

Committente: **Rag. Leonello Nocentini**

Realizzato: ?

Anno progetto: **1938** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Conserva nove carte di appunti**

Bibliografia:

Note: **La cartella comprende 16 foto degli elaborati.**

**Il progetto è conservato in tre cartelle:**

**Cartella 1: documenti 108.1 – 108.62.**

**Cartella 2: documenti 108.63 – 108.91.**

**Cartella 3: documenti 108.92 – 108.140.**

**Dalla revisione effettuata risultano mancanti cinque unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>108.1 – 108.53</b>	<b>53</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido e spolvero</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>108.54 – 108.62</b>	<b>9</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	-
<b>108.63 – 108.82</b>	<b>20</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>108.83 – 108.85</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta e prospettiva</b>	<b>China</b>	-
<b>108.86 – 108.87</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta e prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	-

108.88	1	Disegno di progetto	Lucido	Sezione	China	
108.89 – 108.91	3	Disegno di progetto	Carta	Sezione	Eliocopia	
108.92 – 108.94	3	Disegno di progetto	Spolvero	Prospetto	Matita	
108.95 – 108.112	1 8	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e china	
108.113 – 108.119	7	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	
108.120 – 108.123	4	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita	
108.124 – 108.127	4	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia	
108.128 – 108.130	3	Disegno di dettaglio	Lucido	Varia	Matita, matite colorate e china	
108.131 – 108.132	2	Disegno di dettaglio	Carta	Varia	Eliocopia	
108.133 – 108.134	2	Foto di progetto	Carta fotografica	Pianta	Foto	2 stampe ognuna
108.135 – 108.136	2	Foto di progetto	Carta fotografica	Pianta e prospettiva	Foto	2 stampe ognuna
108.137	1	Foto di progetto	Carta fotografica	Sezione	Foto	2 stampe
108.138 – 108.139	2	Foto di progetto	Carta fotografica	Prospetto	Foto	2 stampe ognuna
108.140	1	Foto di progetto	Carta fotografica	Prospettiva	Foto	2 stampe



Scheda n. **109 Nuova sede della Reale Questura via Zara**

Luogo: **Firenze, via S. Gallo angolo**

Committente: **Questura di Firenze**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1938** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Ing. G. Mass**

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia: **Vedi integrazione bibliografica**

Note: **Il progetto è conservato in due cartelle:**

**Cartella 1: documenti 109.1-109.131.**

**Cartella 2: documenti 109.132-109.164.**

**Dalla revisione effettuata risultano mancanti quasi tutte le fotografie mentre sono state aggiunte alcune unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>109.1 – 109.110</b>	<b>110</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido e spolvero</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>109.111 – 109.118</b>	<b>8</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido e spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e china</b>	-
<b>109.119 – 109.131</b>	<b>13</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>109.132 – 109.139</b>	<b>8</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Sezione</b>	<b>Matita e china</b>	-
<b>109.140 – 109.144</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	-

<b>109.145 – 109.146</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>109.147 – 109.153</b>	<b>7</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido e spolvero</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita e china</b>	-
<b>109.154 – 109.163</b>	<b>10</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Lucido</b>	<b>Dettaglio</b>	<b>Matita e china</b>	-
<b>109.164</b>	<b>1</b>	<b>Foto di progetto</b>	<b>Carta fotografica</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Foto</b>	-

Scheda n. **110 Centrale idroelettrica Prinetti Serchio**

Luogo: **Calavorno (LU), sul fiume**

Committente: **Selt Valdarno**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1940** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risultano mancanti le fotografie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>110.1 – 110.8</b>	<b>8</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>110.9</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Sezione</b>	<b>Matita su eliocopia</b>	
<b>110.10</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>110.11 - 110.12</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Si tratta delle planimetrie di studio per la Centrale</b>
<b>110.13</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>110.14 - 110.21</b>	<b>8</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>110.22 - 110.23</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	

110.24	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita e china
110.25 - 110.26	2	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia
110.27 - 110.44	18	Disegno esecutivo	Lucido e spolvero	Varia	Matita e china
110.45 - 110.46	2	Disegno esecutivo	Carta	Varia	Eliocopia

Scheda n. **111 Centro Operaio**

Luogo: **S. Barbara (AR)**

Committente: **Società Mineraria Valdarno**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1940** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Ing. Banti, Civita (?), Camici**

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di due il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
111.1 - 111.3	3	Schizzo	Carta	Pianta	Matita	
111.4 - 111.58	55	Schizzo	Lucido	Pianta	Matita	
111.59 - 111.106	48	Schizzo	Lucido	Prospetto	Matita	
111.107 - 111.144	38	Schizzo	Lucido	Prospettiva	Matita e carboncino	
111.145 - 111.157	13	Schizzo	Spolvero e lucido	Varia	Matita	Si riferisce al Cippo Mussolini
111.158	1	Disegno di progetto	Spolvero	Prospetto	Matita e china	Si riferisce al Cippo Mussolini
111.159	1	Disegno di progetto	Spolvero	Prospettiva	Matita e china	Si riferisce al Cippo Mussolini

111.160 - 111.167	8	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita e china	-
111.168 - 111.171	4	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	-
111.172 - 111.174	3	Disegno di progetto	Carta	Pianta, prospetto	Eliocopia	Uno dei disegni è di mano dell'ing. Camici
111.175 - 111.176	2	Disegno di progetto	Lucido	Assonometria	Matita	-

Scheda n. **112** **Restauro Palazzo della Gherardesca**

Luogo: **Firenze, Borgo Pinti**

Committente: **S.A.V.I.**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1940** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Il palazzo viene anche denominato "della metallurgica".**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
112.1 – 112.21	21	Schizzo	Lucido	Varia	Matita	
112.22	1	Schizzo	Carta	Varia	Matita	-
112.23 – 112.28	6	Disegno di progetto	Spolvero	Pianta	China	-
112.29 – 112.45	17	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	-
112.46 – 112.49	4	Disegno di progetto	Lucido	Sezione	Matita	-
112.50 – 112.57	8	Disegno di progetto	Carta	Sezione	Eliocopia	-

112.58 – 112.60	3	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	
112.61	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita	
112.62	1	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia	
112.63 – 112.71	9	Disegno di dettaglio	Spolvero	Varia	Matita	
112.72 – 112.73	2	Disegno di dettaglio	Carta	Prospetto	Eliocopia	Recinsione e belvedere
112.74 – 112.86	13	Fotografie	Carta fotografica		Foto	Stato di fatto



Scheda n. **113 Cappella funeraria**

Luogo: **Pescia, cimitero**

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto: **1940** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **La documentazione di questo progetto, che comprendeva ventuno schizzi, dodici disegni di progetto e una foto di progetto, non è stata versata in ASFI**

Scheda n. **114 Casa a due quartieri**

Luogo: **Calavorno (LU)**

Committente: **Selt Valdarno**

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1941** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **La casa era da supporto per la Nuova Centrale Elettrica "Prinetti"**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>114.1 – 114.7</b>	<b>7</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero, lucido e carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e china</b>	
<b>114.8 - 114.9</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero e lucido</b>	<b>Sezione</b>	<b>Matita e china</b>	-
<b>114.10 - 114.15</b>	<b>6</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero e lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e china</b>	-
<b>114.16 - 114.17</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>China</b>	-

Scheda n. **115 Sistemazione del Grande Albergo Reale**

Luogo: **Viareggio (LU), viale Belluomini**

Committente: **sig. Gentili**

Realizzato: **No**

Anno progetto: **1941** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **ing. Benedetti**

Altre fonti archivistiche: **Piani regolatori, 1937/55, CDSCV**

Carteggio: **Conserva due appunti**

Bibliografia: **Giusti M.A., Viareggio: immagine tra ipotesi e realtà, in "Parametro", 1985, n. 142, pp. 13-47 Giusti M.A., Viareggio 1828-1938. Villeggiatura moda architettura, Milano, Idea Books, 1989**

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di sei il numero delle unità documentarie (schizzi)**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
115.1 - 115.21	21	Schizzo	Spolvero e lucido	Varia	Matita	
115.22	1	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	China	
115.23 - 115.24	2	Disegno di progetto	Lucido	Pianta, Assonometria	China	
115.25 - 115.26	2	Disegno di progetto	Carta	Pianta, Assonometria	Eliocopia colorata	
115.27	1	Disegno di progetto	Lucido	Assonometria	China	

Scheda n. **116** **Fabbricato di tipo economico**

Luogo: **Monte San Savino (AR)**

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto: **1944** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **D. Cardini**

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>116.1 – 116.2</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	
<b>116.3 – 116.4</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>China</b>	.
<b>116.5 – 116.7</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>China</b>	.
						.

Scheda n. **117 Bozzetto per tabernacolo "in memoria"**

Luogo:

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto: **1945** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>117.1 – 117.2</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta, prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	

Scheda n. **118 Ponte S.Niccolò**

Luogo: **Firenze**

Committente:

Realizzato: **No**

Anno progetto: **1945** Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Tipo A - Progetto a travate rettilinee; Tipo B; Tipo C; Tipo D**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>118.1 – 118.21</b>	<b>21</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero, lucido e carta</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>118.22</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	<b>Tipo A</b>
<b>118.23 - 118.26</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>China</b>	<b>Tipo A</b>
<b>118.27 - 118.29</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Tipo A</b>
<b>118.30 - 118.31</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Carboncino</b>	<b>Tipo A</b>
<b>118.32 - 118.34</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Tipo A</b>
<b>118.35 - 118.36</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>China</b>	<b>Tipo B</b>

118.37	1	Disegno di progetto	Spolvero	Prospettiva	Carboncino	Tipo B
118.38 - 118.39	2	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia	Tipo B
118.40	1	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	China	Tipo C
118.41	1	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	Tipo C
118.42 – 118.43	2	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e china	Tipo C
118.44 - 118.45	2	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	Tipo C
118.46	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Carboncino	Tipo C
118.47 - 118.48	2	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia	Tipo C
118.49	1	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	China	Tipo D
118.50	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	China	Tipo D
118.51	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Carboncino	Tipo D
118.52	1	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia	Tipo D
118.53	1	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	

Scheda n. **119 Casa del Ciliegio**

Luogo: **Montecatini Alto**

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>119.1 – 119.4</b>	<b>4</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>119.5 – 119.9</b>	<b>5</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	.
<b>119.10</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	.
<b>119.11</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>China</b>	<b>Balcone</b> .



Scheda n. **120 Villino Righetti**

Luogo: **Montecatini Terme (PT)**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di 32 il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
120.1 – 120.7	7	Disegno di progetto	Spolvero	Pianta	Matita	
120.8 – 120.9	2	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita	-
120.10	1	Disegno di progetto	Cartoncino	Pianta	Matita	-
120.11	1	Disegno di progetto	Lucido	Sezione	China	-
120.12	1	Disegno di progetto	Spolvero	Prospetto, sezione	Matita	-
120.13 – 120.21	9	Disegno di progetto	Spolvero	Prospetto	Matita	-
120.22 – 120.23	2	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Carboncino	-

120.24 – 120.25	2	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	China	-
120.26 – 120.31	6	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	-
120.32 – 120.34	3	Disegno di dettaglio	Spolvero	Varia	Matita	Uno dei disegni è il mascherone della finestra -

Scheda n. **121 Casa Brizzi Angelini**  
**D'Azeglio, vicolo Colombina**

Luogo: **?, via de' Pignattari, via**

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>121.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Carboncino</b>	

Scheda n. **122 Progetto S.M. Nuova**

Luogo: **Firenze**

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>122.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Stampa</b>	<b>Planimetria generale dello stato di fatto</b>

Scheda n. **123 Nuova sede per la Confraternita della Misericordia**

Luogo: **Ponte Buggianese (PT)**

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>123.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Carboncino</b>	

Scheda n. **124 Progetto per edificio ad uso di civile abitazione via della Dogana**

Luogo: **Firenze, via Lamarmora angolo**

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Conserva quattro carte di appunti**

Bibliografia:

Note: **Il progetto è conservato in due cartelle:**

**Cartella 1: documenti 124.1 – 124.123.**

**Cartella 2: documenti 124.124 – 124.162.**

**Cartella 3: documenti 124.163 – 124.**

**Dalla revisione effettuata risultano mancanti tutte le fotografie, mentre il numero delle unità documentarie è notevolmente aumentato**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
124.1	1	Schizzo	Carta	Prospetto	Matita	
124.2 - 124.7	6	Schizzo	Lucido	Pianta	China	-
124.8 - 124.123	116	Schizzo	Lucido	Varia	Matita e matite colorate	-
124.124 - 124.134	11	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita e china	-

124.135 - 124.145	11	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	-
124.146 - 124.149	4	Disegno di progetto	Lucido	Sezione	Matita e china	-
124.150	1	Disegno di progetto	Carta	Sezione	Eliocopia	-
124.151 - 124.160	10	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e china	-
124.161 - 124.162	2	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	-
124.163 - 124.169	7	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita	-
124.170 - 124.171	2	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	China	-
124.172 - 124.176	5	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia	-
124.177 - 124.178	2	Disegno di dettaglio	Lucido	Prospetto	Matita Particolare architettonico	-

Scheda n. **125 Grande Albergo della Pace del Tettuccio**

Luogo: **Montecatini Terme (PT), viale**

Committente:

Realizzato: **No**

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
125.1	1	Disegno di progetto	Spolvero	Pianta	Matita	Pianta dello stato attuale
125.2 - 125.3	2	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	China	-
125.4	1	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	China	-
						-



Scheda n. **126 Progetto di concorso per il palazzo municipale**

Committente:

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi, motto "Italia"**

Altre fonti archivistiche:

Bibliografia:

Luogo: **Merano**

Realizzato: **Si**

Collaborazioni:

Carteggio:

Note: **La documentazione di questo progetto, che comprendeva undici foto del progetto, non è stata versata in ASFI**

Scheda n. **127 Mobili**  
**D'Azeglio, vicolo Colombina**

Luogo:

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risultano mancanti tutte le fotografie, mentre risultano essere state inserite nove unità documentarie prima assenti**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>127.1 – 127.4</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta, prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>127.5</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Lucido</b>	<b>Sezione</b>	<b>Matita</b>	-
<b>127.6 – 127.9</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	-
<b>127.10</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita</b>	-
						-

Scheda n. **128 Progetto di concorso internazionale  
per la costruzione del palazzo municipale**

Luogo: **Montevideo (Uruguay), via 18 luglio**

Committente:

Realizzato: **No**

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi, motto "Clelia"** Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **La documentazione di questo progetto, che comprendeva sette foto del progetto, non è stata versata in ASFI**

Scheda n. **129 Palazzine**

Luogo: ?

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Ing. Orzali**

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>129.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>China</b>	

Scheda n. **130 Villetta di vacanza "La Terrazza"**

Luogo: **Casialto (PT)**

Committente: **Ing. G. Banti**

Realizzato: ?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>130.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>130.2</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>130.3</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta, prospettiva</b>	<b>Matita</b>	-
<b>130.4</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta, prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	-

Scheda n. **131 Cassa di risparmio**

Committente: **Cassa di Risparmio**

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Altre fonti archivistiche: **AAADF**

Bibliografia:

Luogo: **Foligno**

Realizzato: ?

Collaborazioni:

Carteggio:

Note: **La documentazione di questo progetto, che comprendeva sette foto del progetto e due foto dello stato di fatto, non è stata versata in ASFI**

Scheda n. **132 Cassa di Risparmio**

Luogo: **Pescia (LU), piazza Albizi**

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:  
**Risparmio**

Carteggio: **Conserva un appunto ed una pianta dell'abitazione di proprietà della Cassa di**

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>132.1 – 132.3</b>	<b>3</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Vario</b>	<b>Matita</b>	
<b>132.4</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matite colorate</b>	-
<b>132.5 – 132.12</b>	<b>8</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China e matita</b>	-
<b>132.13 – 132.14</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	-
<b>132.15 – 132.19</b>	<b>5</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Sezione</b>	<b>China e matita</b>	-
<b>132.20</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita</b>	-

132.21 – 132.25	5	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita	-
132.26 – 132.27	2	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Ellocopia	-



Scheda n. **133 Scalone d'ingresso al Convitto Mario Pagano**

Luogo: **Campobasso**

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>133.1 – 133.3</b>	<b>3</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>133.4</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China e matita colorata</b>	<b>Pianta di Campobasso</b>
<b>133.5</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta, prospetto, sezione</b>	<b>China</b>	
<b>133.6</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>China</b>	

Scheda n. **134** **Restauro e sopraelevamento di piani**

Luogo: **Firenze, Lungarno della Zecca n. 14**

Committente: **Avv. Pietro Fedeli fu Carlo**

Realizzato: **No**

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>134.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta, sezione, prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>134.2 – 134.3</b>	<b>2</b>	<b>Fotografie</b>	<b>Carta fotografica</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Foto</b>	<b>Stato di fatto</b>

Scheda n. **135 Casa dell'agricoltura**

Luogo: **Firenze**

Committente:

Realizzato: **No**

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **La cartella conserva dieci appunti**

Bibliografia:

Note: **La casa dell'agricoltura comprende il Consorzio Agrario Provinciale, l'Ispettorato Agrario Compart. Di Fi, Ispettorato Agrario Prov., Consorzio Bonifica (edif 1), Unione Prov Fasc. Agricoltori, Unione Lavoratori Agricoltura, Agricoltura e sue sez, Ass. Bieticoltori, Mutua (ed. 2).  
Dalla revisione effettuata risulta aumentato di due il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
135.1 – 135.17	17	Schizzo	Lucido	Pianta	Matita	
135.18	1	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita	-
135.19	1	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	China	-
135.20	1	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	Pianta dell'Istituto Geografico Militare dove vengono individuate gli interventi
135.21 – 135.37	17	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	-

135.38 – 135.39	2	Fotografie	Carta fotografica	Prospettiva	Foto	Piazza della Signoria	-
135.40 – 135.41	2	Ricalchi di fotografie	Lucido	Prospettiva	Matita	Piazza della Signoria	-

## Scheda n. 136 Case popolari

Luogo: **Firenze**

Committente: **Federazione Provinciale Combattenti di Firenze**

Realizzato: ?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:  
**Settembre 1927 e 7 Febbraio 1928)**

Carteggio: **Conserva due carte di appunti e carteggio con il Comune di Firenze (7**

Bibliografia:

Note: **Il progetto comprende case popolari per il Gruppo Rosi, Gruppo Generale Nobile, Gruppo Scuderie Reali (Porta Romana), Gruppo Imperiale (via del Bobolino). Dalla revisione effettuata risulta aumentato di due il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>136.1 – 136.10</b>	<b>10</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>136.11 – 136.30</b>	<b>20</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>136.31 – 136.34</b>	<b>4</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>136.35 – 136.36</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	<b>Gruppo Rosi</b>
<b>136.37</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	<b>Planimetria generale del Gruppo Generale Nobile</b>
<b>136.38 – 136.40</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	<b>Gruppo Generale Nobile</b>

136.41 – 136.42	2	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia colorata	Le due planimetrie individuano il luogo di intervento
136.43 – 136.44	2	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Matita e carboncino	Non segnalato
136.45	1	Disegno di progetto	Lucido	Pianta, sezione	Matita	Non segnalato
136.46	1	Disegno di progetto	Lucido	Sezione	Matita	Gruppo Rosi
136.47	1	Disegno di progetto	Lucido	Sezione	Matita	Non segnalato
136.48	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e carboncino	Gruppo Rosi
136.49 – 136.51	3	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e carboncino	Gruppo Generale Nobile
136.52 – 136.54	3	Disegno di progetto	Spolvero	Prospetto	Matita	Non segnalato
136.55 – 136.57	3	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita	Non segnalato
136.58	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Matita	Gruppo Generale Nobile
136.59 – 136.60	2	Disegno di dettaglio	Spolvero	Dettaglio	Matita	
136.61	1	Disegno di dettaglio	Lucido	Dettaglio	Matita	

Scheda n. **137 Scuola comunale ad un aula "Le Tre Croci"**

Luogo: **Calenzano (PO), via Provinciale**

Committente: **Amministrazione comunale**

Realizzato: ?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risultano mancanti le fotografie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>137.1 – 137.2</b>	<b>2</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>137.3 – 137.4</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Carboncino</b>	.
<b>137.5</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Sezione</b>	<b>Carboncino</b>	.
<b>137.6 – 137.8</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Carboncino</b>	.
<b>137.9</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Carboncino</b>	.
<b>137.10</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	<b>Progetto di portone</b>
						.

Scheda n. **138 Pensione**

Luogo: **Lido di Camaiore (LU), viale Pistelli angolo piazza Lemmetti**

Committente: **Signorina Ciardella**

Realizzato: **Si**

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>138.1 – 138.2</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Carboncino</b>	
<b>138.3</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta, sezione, prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>138.4</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>138.5 – 138.6</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Carboncino</b>	
<b>138.7 – 138.8</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>138.9</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Carboncino</b>	
<b>138.10</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	



Scheda n. **139** **Concorso per lo stadio civico,**  
**Reggio Emilia**

Luogo: **Reggio Emilia**

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni: **Ing. Emilio Brizzii, arch. Aurelio Cetina**

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Conserva anche tre ritagli di carta con inchiostro nero per incorniciare gli elaborati**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>139.1 – 139.13</b>	<b>13</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>139.14 – 139.16</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Sezione</b>	<b>Matita</b>	—
<b>139.17</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Sezione</b>	<b>Eliocopia</b>	—
<b>139.18 – 139.26</b>	<b>9</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	—
<b>139.27 – 139.29</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	—
<b>139.30 – 139.44</b>	<b>15</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita</b>	—
<b>139.45</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	—

Scheda n. **140 Palazzina Brandimarte**

Luogo: **[Firenze]**

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>140.1 – 140.4</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Stato di fatto</b>
<b>140.5 – 140.16</b>	<b>12</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>140.17 – 140.19</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	

Scheda n. **141 Rialzamento Hotel Terminus**

Committente: **Rosso/Società Italiana Alberghi Montecatini**

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Altre fonti archivistiche:

Bibliografia:

Luogo: **Montecatini Terme (PT)**

Realizzato: ?

Collaborazioni: **Ing. Righetti**

Carteggio: **Conserva solamente una lettera del 22 Novembre 1923 e una cartolina del 6 Dicembre 1923 inviate a Brizzi da A. Del Rosso**

Note:

Scheda n. **142 Progetto esecutivo per la nuova sede dell'Istituto Geografico Militare**

Committente:

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Altre fonti archivistiche:

Bibliografia:

Luogo: **Firenze, via Baracca**

Realizzato: **No**

Collaborazioni: **Arch. Pastorini e Boni, Ing. Donzelli**

Carteggio:

Note: **La documentazione di questo progetto, che comprendeva numerose foto del progetto e relativi disegni, non è stata versata in ASFI**

Scheda n. **143 Progetto di villino  
Giovanni Bosco angolo via  
san Carlo Borromeo**

Luogo: **Viareggio (LU), via san**

Committente:

Realizzato: **Si**

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>143.1 – 143.2</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	
<b>143.4</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta, sezione, prospetto</b>	<b>China</b>	
<b>143.5</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Sezione</b>	<b>China</b>	

Scheda n. **144** **Progetto di complesso edilizio**

Luogo: **Firenze, via Settembrini (Torrente Mugnone)**

Committente: **Commendatore Garda**

Realizzato: ?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio: **Conserva due carte di appunti**

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di tre il numero delle unità documentarie, mentre risultano mancanti le fotografie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
144.1 – 144.2	2	Schizzo	Spolvero	Prospetto	Matita	
144.3 – 144.16	14	Disegno di progetto	Spolvero	Pianta	Matita e carboncino	
144.17 – 144.20	4	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita e carboncino	
144.21	1	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Matita	
144.22 – 144.23	2	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	
144.24	1	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	Planimetria generale della via L. Settembrini al suo sbocco con via G. Pepe

144.25 – 144.40	16	Disegno di progetto	Spolvero	Prospetto	Matita	-
144.41 – 144.46	6	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita e carboncino	-
144.47	1	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Matita	-
144.48	1	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	-

Scheda n. **145 Progetto di Albergo Diurno**

Luogo: **Firenze, via Calimala 2**

Committente: **Prof. Fontanella**

Realizzato: ?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
145.1	1	Disegno di progetto	Spolvero	Pianta	China	
145.2 – 145.3	2	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita e carboncino	-
145.4 – 145.5	2	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	Stato sovrapposto -
145.6	1	Disegno di progetto	Spolvero	Prospetto	Matita	-
145.7 – 145.8	2	Disegno di progetto	Lucido	Prospetto	Matita	-
145.9	1	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	-
145.10	1	Disegno di progetto	Spolvero	Prospettiva	Matita	-



145.11	1	Disegno di progetto	Lucido	Prospettiva	Carboncino	-
145.12	1	Disegno di progetto	Carta	Prospettiva	Eliocopia	-
145.13 – 145.14	2	Disegno di dettaglio	Spolvero	Varia	Matita e carboncino	-

Scheda n. **146 Locanda Maggi**

Committente:

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Altre fonti archivistiche:

Bibliografia:

Luogo:

Realizzato: **Si**

Collaborazioni:

Carteggio:

Note: **La documentazione di questo progetto, che comprendeva una foto del progetto e una lastra fotografica, non è stata versata in ASFI**

Scheda n. **147 Progetto per autorimessa**

Luogo: **Viareggio (LU)**

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note: **Dalla revisione effettuata risulta aumentato di sedici il numero delle unità documentarie**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>147.1 – 147.16</b>	<b>16</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>147.17</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	.
<b>147.18</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	.
<b>147.19 – 147.21</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta, vedute assonometriche</b>	<b>Matita e carboncino</b>	.
<b>147.22 – 147.23</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>China</b>	.
<b>147.24</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>China</b>	.
<b>147.25</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Lucido</b>	<b>Particolare</b>	<b>China</b>	.

Scheda n. **148 Grande terrazza a mare**

Luogo: **Viareggio (LU), molo**

Committente:

Realizzato: **No**

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>148.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matite colorate</b>	
<b>148.2</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	-
<b>148.3</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Pianta dello stato di fatto</b>
<b>148.4 – 148.5</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Assonometria</b>	<b>Carboncino</b>	-

Scheda n. **149 Sistemazione a giardino della piazza antistante la villa di Giacomo Puccini**

Committente:

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Altre fonti archivistiche:

Bibliografia:

Luogo: **Torre del Lago (LU)**

Realizzato: ?

Collaborazioni:

Carteggio:

Note: **La documentazione di questo progetto, che comprendeva un'elocopia del disegno di progetto (pianta), non è stata versata in ASFI**

Scheda n. **150** **Progetto di casa d'affitto e fabbricato per uso di studi**

Committente: **Pampaloni (?)**

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Altre fonti archivistiche:

Bibliografia:

Luogo:

Realizzato: ?

Collaborazioni:

Carteggio:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
150.1 – 150.3	3	Schizzo	Spolvero	Varia	Matita	Casa d'affitto + fabbricato per uso di studi
150.4 – 150.10	7	Schizzo	Lucido	Pianta	Matita	Casa d'affitto + fabbricato per uso di studi
150.11 – 150.15	5	Disegno di progetto	Spolvero	Pianta	Matita e carboncino	Casa d'affitto + fabbricato per uso di studi
150.16	1	Disegno di progetto	Lucido	Pianta	Matita	Casa d'affitto + fabbricato per uso di studi
150.17 – 150.25	9	Disegno di progetto	Carta	Pianta	Eliocopia	Casa d'affitto + fabbricato per uso di studi
150.26	1	Disegno di progetto	Lucido	Pianta, prospetto	Matita e carboncino	Fabbricato per uso di studi

150.27	1	Disegno di progetto	Carta	Pianta, prospetto	Eliocopia	Fabbricato per uso di studi	-
150.28 – 150.31	4	Disegno di progetto	Spolvero	Prospetto	Matita e carboncino	Casa d'affitto	-
150.32 – 150.35	4	Disegno di progetto	Carta	Prospetto	Eliocopia	Casa d'affitto	-

Scheda n. **151** **Progetto di villa**

Luogo:

Committente:

Realizzato: ?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità: **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>151.1 – 151.3</b>	<b>3</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita e carboncino</b>	
<b>151.4</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Carboncino</b>	.
<b>151.5 – 151.6</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Sezione</b>	<b>Carboncino</b>	.
<b>151.7 – 151.8</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Carboncino</b>	.



Scheda n. **152**    **Progetto di villetta**

Luogo

Committente?

Realizzato?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni:

Altre fonti archivistiche:

Carteggio:

Bibliografia:

Note:

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>152.1 – 152.9</b>	<b>9</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	

Scheda n. **153** **Progetto Barsanti, Andreotti, Venturini**

Luogo

Committente?

Realizzato?

Anno progetto

Anno realizzazione:

Responsabilità **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni

Altre fonti archivistiche

Carteggio

Bibliografia

Note

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>153.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	<b>Sagoma della gronda</b>
<b>153.2 – 153.3</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	

Scheda n. **154 Villino Sasso, Montecatini alto**

Luogo **Montecatini alto**

Committente **Alfonso Sasso**

Realizzato?

Anno progetto

Anno realizzazione:

Responsabilità **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni

Altre fonti archivistiche

Carteggio

Bibliografia

Note

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>154.1 – 154.11</b>	<b>11</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>154.12 – 154.14</b>	<b>3</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>154.15</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>154.16 – 154.26</b>	<b>11</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita, china e carboncino</b>	
<b>154.27</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta, prospetto</b>	<b>Carboncino</b>	
<b>154.28 – 154.37</b>	<b>10</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita, china e carboncino</b>	
<b>154.38</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di dettaglio</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	

Scheda n. **155** **Banco di Roma, Montecatini**

Luogo **Montecatini**

Committente **Banco di Roma**

Realizzato?

Anno progetto:      Anno realizzazione:      Responsabilità **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni

Altre fonti archivistiche

Carteggio

Bibliografia

Note

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>155.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Cartoncino</b>	<b>Prospetto</b>	<b>China</b>	

Scheda n. **156** **Cappella Scarmarini**

Luogo

Committente

Realizzato?

Anno progetto

Anno realizzazione:

Responsabilità **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni

Altre fonti archivistiche

Carteggio

Bibliografia

Note

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>156.1</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>156.2</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	

Scheda n. **157** **Progetto di Palazzo a Lucca**

Luogo **P.za XX Settembre, Lucca**

Committente **Cassa di Risparmio**

Realizzato?

Anno progetto      Anno realizzazione:      Responsabilità **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni

Altre fonti archivistiche

Carteggio

Bibliografia

Note

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>157.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	
<b>157.2 – 157.3</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e china</b>	
<b>157.4 – 157.6</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Matita e china</b>	

Scheda n. **158** **Succursale Pace**

Luogo **viale Verdi**

Committente

Realizzato?

Anno progetto      Anno realizzazione:      Responsabilità **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni

Altre fonti archivistiche

Carteggio

Bibliografia

Note

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>158.1 – 158.3</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>China</b>	
<b>158.4</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>China</b>	

Scheda n. **159** **Proprietà sig. Dott. Vendemmia**

Luogo **Angolo tra via Faentina e via L. Settembrini, Firenze**

Committente **sig. Dott. Vendemmia**

Realizzato?

Anno progetto      Anno realizzazione:      Responsabilità **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni

Altre fonti archivistiche

Carteggio

Bibliografia

Note

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>159.1 – 159.6</b>	<b>6</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matite colorate e carboncino</b>	
<b>159.7</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	



Scheda n. **160** **Progetti per fontane**

Luogo

Committente

Realizzato?

Anno progetto

Anno realizzazione:

Responsabilità **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni

Altre fonti archivistiche

Carteggio

Bibliografia

Note

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>160.1 – 160.3</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita e china</b>	<b>Progetto di fontana monumentale per la città delle acque</b>
<b>160.4 – 160.5</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta, prospetto</b>	<b>Matita e carboncino</b>	<b>Bozzetto per una fontana</b>
<b>160.6 – 160.7</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	<b>Progetto di fontana monumentale per la città delle acque</b>

Scheda n. **161** **Centro di Studi umanistici e petrarcheschi**

Luogo **Arezzo**

Committente

Realizzato?

Anno progetto      Anno realizzazione:      Responsabilità **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni

Altre fonti archivistiche

Carteggio

Bibliografia

Note

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>161.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Planimetria della città di Arezzo</b>
<b>161.2 – 161.4</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>161.5 – 161.6</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Sezione</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>161.7 – 161.10</b>	<b>4</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>161.11 – 161.12</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	

Scheda n. **162** **Progetto di caseggiato per civile abitazione a Roma** Luogo **viale XXI, Aprile, Roma**

Committente

Realizzato?

Anno progetto

Anno realizzazione:

Responsabilità **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni

Altre fonti archivistiche

Carteggio

Bibliografia

Note

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>162.1 – 162.9</b>	<b>9</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Varia</b>	<b>Matita</b>	
<b>162.10</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>162.11 – 162.16</b>	<b>6</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita, matite colorate e carboncino</b>	
<b>162.17</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>162.18</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Carboncino</b>	
<b>162.19</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Carboncino</b>	

Scheda n. **163** **Progetto di villino**

Luogo

Committente

Realizzato?

Anno progetto

Anno realizzazione:

Responsabilità **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni

Altre fonti archivistiche

Carteggio

Bibliografia

Note

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>163.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Cartoncino</b>	<b>Pianta, prospetto</b>	<b>China</b>	

Scheda n. **164** **Progetti monumenti**

Luogo

Committente

Realizzato?

Anno progetto

Anno realizzazione:

Responsabilità **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni

Altre fonti archivistiche

Carteggio

Bibliografia

Note

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>164.1 – 164.12</b>	<b>12</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>164.13</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>164.14 – 164.16</b>	<b>3</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Cartoncino</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita e china</b>	
<b>164.17</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Carboncino</b>	

Scheda n. **165 Progetto lucernari stazione di Viareggio**

Luogo

Committente

Realizzato?

Anno progetto      Anno realizzazione:      Responsabilità **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni

Altre fonti archivistiche

Carteggio

Bibliografia

Note

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>165.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	<b>Lucernari in vetro cemento alla pensilina ai binari</b>

Scheda n. **166 Progetto villino Cosimini**

Luogo **Tra v.le Redi e v.le Bicchierai, Firenze**

Committente

Realizzato?

Anno progetto      Anno realizzazione:      Responsabilità **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni

Altre fonti archivistiche

Carteggio

Bibliografia

Note

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>166.1</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	

Scheda n. **167 Progetto di cinema**

Committente

Luogo

Realizzato?

Anno progetto

Anno realizzazione:

Responsabilità **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni

Altre fonti archivistiche

Carteggio

Bibliografia

Note

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>167.1 – 167.3</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	



## Scheda n. **168** **Miscellanea progetti**

Committente

Luogo

Realizzato?

Anno progetto

Anno realizzazione:

Responsabilità **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni

Altre fonti archivistiche

Carteggio

Bibliografia

Note **Trattasi per lo più di disegni di villette e abitazioni private**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>168.1 – 168.8</b>	<b>8</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta</b>	<b>Matita</b>	
<b>168.9 – 168.11</b>	<b>3</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	
<b>168.12</b>	<b>1</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Pianta, prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>168.13 – 168.20</b>	<b>8</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Spolvero</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>168.21 – 168.26</b>	<b>6</b>	<b>Schizzo</b>	<b>Lucido</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Matita</b>	
<b>168.27</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	

Scheda n. **169** **Miscellanea progettisti vari**

Committente

Luogo

Realizzato?

Anno progetto      Anno realizzazione:      Responsabilità **Raffaello Brizzi**

Collaborazioni

Altre fonti archivistiche

Carteggio

Bibliografia

Note **Trattasi di disegni redatti da altri progettisti**

Segnatura unità documentarie	Quantità	Sistema di rappresentazione	Supporto	Restituzione	Tecnica	Note
<b>169.1 – 169.2</b>	<b>2</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Progetto edificio tra v.le Marconi e via Carrara a Viareggio redatto dall'architetto Alfredo Belluomini e firmato anche da Giuseppe Barrella (?)</b>
<b>169.3</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Progetto bagno Roberto Felice, disegno redatto dall'ing. Luigi Leonzi</b>
<b>169.4</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta, prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Progetto bagno Roberto Felice, disegno redatto dall'ing. Luigi Leonzi</b>
<b>169.5</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Pianta, sezione</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Disegno redatto dall'architetto A. Ceccherini</b>
<b>169.6</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospetto</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Progetto di trasformazione dello chalet "Principe" redatto dal geom. Augusto Bonuccelli, 1932</b>
<b>169.7</b>	<b>1</b>	<b>Disegno di progetto</b>	<b>Carta</b>	<b>Prospettiva</b>	<b>Eliocopia</b>	<b>Progetto di trasformazione dello chalet "Principe" redatto dal geom. Augusto Bonuccelli, 1932</b>

